

AiFOS

Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

Convegno di studio e approfondimento

LE NUOVE METODOLOGIE FORMATIVE

Apprendimento per
il cambiamento

Relatrice: Adele De Prisco



BRESCIA, 24 novembre 2016 dalle ore 14.30 alle ore 17.30



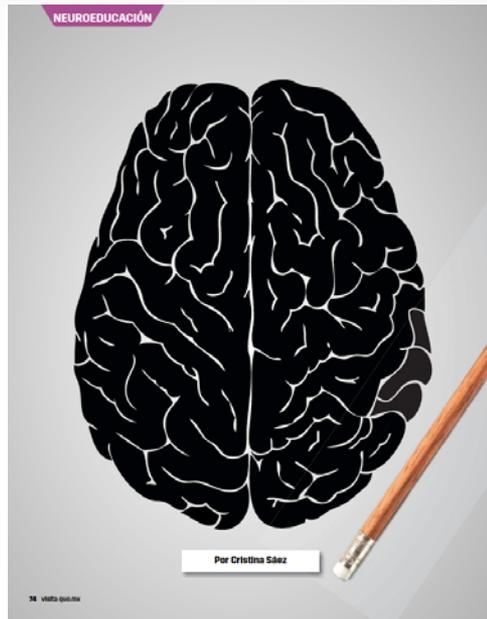
LA FOTO DI ERIKA ZOLLI, GIOVANE FOTOGRAFA MILANESE, “**LIEVITATION**” HA VINTO
IL PREMIO DELL’AGENZIA EUROPEA PER L’AMBIENTE

LA NEUROSCIENZA DIMOSTRA CHE L'ELEMENTO ESSENZIALE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO È L'**EMOZIONE**.

LO SOSTIENE IL NEUROSCIENZIATO **FRANCESCO MORA**: SI PUÒ IMPARARE SOLO CIÒ CHE SI AMA E CHE "SIGNIFICA QUALCOSA" PER LA PERSONA



“SENZA EMOZIONE NON C'È CURIOSITÀ, NON C'È ATTENZIONE, NON C'È APPRENDIMENTO, NÉ MEMORIA”



EDUCAR CON CEREBRO

Repetir y repetir datos hasta memorizarlos no es el mejor camino para aprender. Los estudios científicos demuestran que la emoción, el deporte, la sorpresa y la experimentación son algunos de los ingredientes necesarios para sumar conocimiento.



Orienta

2015 | 2016

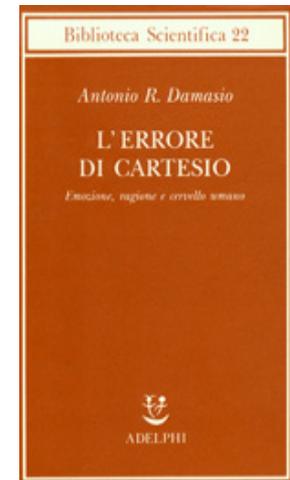
Neuroeducación:

Sólo se puede aprender aquello que se ama



L'ORIENTAMENTO DELLE NEUROSCIENZE – ANTONIO DAMASIO

LA **COMPONENTE EMOTIVA** COINVOLTA NELLE DECISIONI SAREBBE **DETERMINANTE** NEI CASI IN CUI QUESTE RIGUARDANO LA NOSTRA PERSONA O COLORO CHE CI SONO VICINI (es. **comportamento sicuro**).



IL CESTINO DELLE EMOZIONI

C'era una volta un paese in cui appena nasce un bambino la comunità locale regala il cestino delle emozioni. In questo cestino ci sono tutte le emozioni necessarie nelle varie occasioni e fasi della vita. Sono ben disposte, in ordine alfabetico, da attaccamento a zelo, e sono contrassegnate da bollini di diversi colori che indicano intensità, da orologi che segnalano la durata e da frecce che definiscono l'orientamento temporale.

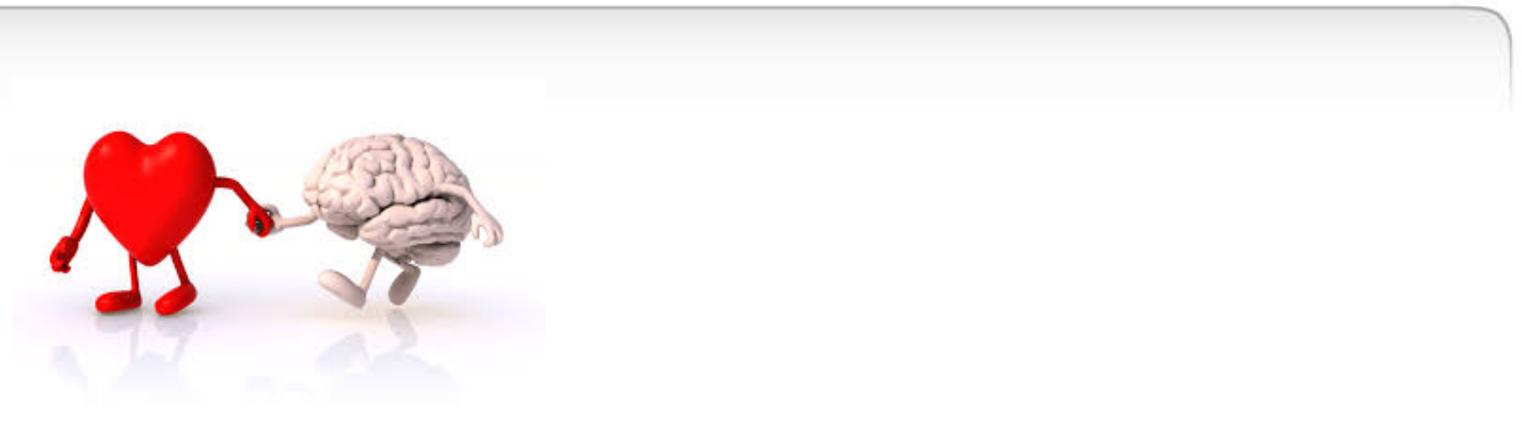
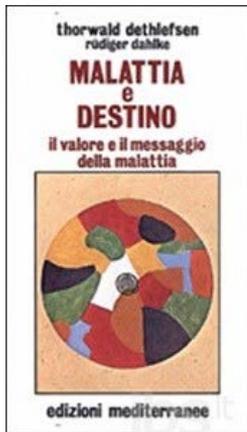
Ogni bambino viene educato a provare ogni emozione, per assaporarne il gusto,, la consistenza e la persistenza. Scoprono, così, che alcune sono estremamente volatili, alcune molli, altre dure, alcune dolci, altre lasciano l'amaro in bocca.

IL CESTINO DELLE EMOZIONI

Con il tempo e con l'esperienza i bambini tendono a privilegiare solo alcune e a ripeterle nelle varie occasioni, ma sono invitati dalla comunità locale a sperimentare anche le altre.

In questo paese la cosa più importante è che ognuno possa variare le proprie emozioni a seconda degli stimoli, che ognuno disponga di una varietà che consenta di essere flessibile e di mutare la risposta emotiva secondo le circostanze e gli obiettivi da raggiungere.





L'UOMO DEL NOSTRO TEMPO E DELLA NOSTRA CIVILTÀ HA SVILUPPATO IN MISURA PARTICOLARE L'EMISFERO SINISTRO ED È QUINDI IN COSTANTE PERICOLO DI TRASCURARE IL SUO SECONDO CENTRO, IL CUORE.

LA SOLUZIONE NON È DEMONIZZARE IL PENSIERO, LA RAGIONE , LA TESTA.

L'UOMO NON DEVE SCEGLIERE TRA L'UNO E L'ALTRO.

DEVE RESTARE IN EQUILIBRIO.

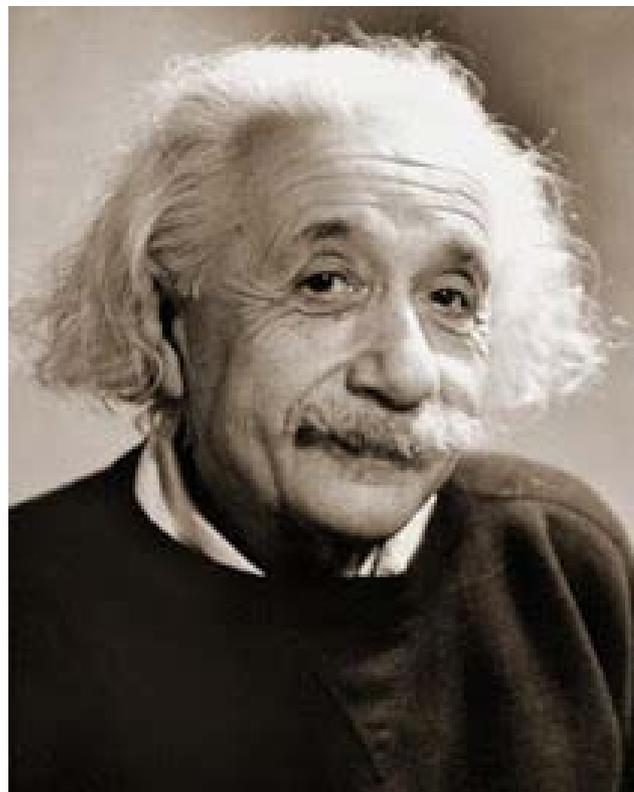
DETHLEFSEN, DAHLKE

LA CREATIVITÀ



“LA CREATIVITÀ È LA COMBINAZIONE DI ELASTICITÀ, ORIGINALITÀ E CAPACITÀ DI ACCETTARE CON PRONTEZZA IDEE CHE PERMETTONO DI ABBANDONARE GLI SCHEMI DI RAGIONAMENTO ABITUALI PER SCHEMI DIVERSI E PRODUTTIVI, TALI DA CONSENTIRE ALL’INDIVIDUO DI SODDISFARE LE PROPRIE ESIGENZE E, IN QUALCHE CASO, ANCHE QUELL E DEGLI ALTRI.”

**TUDOR POWELL JONES
SOSTENITORE DELL’APPRENDIMENTO CREATIVO**



Aforismario

Non ho particolari
talenti,
sono soltanto
appassionatamente
curioso.

Albert Einstein

Aforismario

LA CREATIVITÀ

“IL PRODOTTO DEL PENSIERO CREATIVO PUÒ RAPPRESENTARE UNA NOVITÀ PER LA SOCIETÀ O UNICAMENTE PER L’INDIVIDUO STESSO; LA COSA PIÙ IMPORTANTE È CHE ESSO SIA FONTE DI GIOIA PER IL SUO CREATORE”.



TUDOR POWELL JONES

LA DIDATTICA ATTIVA

PONE L'ADULTO AL CENTRO DELL'AZIONE ED AL CENTRO DELL'APPRENDIMENTO

COINVOLGE FATTIVAMENTE TUTTI - VALORIZZANDONE LE DIFFERENZE

CREA UN'ESPERIENZA "COOPERATIVA" DOVE CIASCUNO DÀ IL PROPRIO CONTRIBUTO A SECONDA DELLE RISORSE INDIVIDUALI



LE DIDATTICHE ATTIVE – ESEMPI

DIDATTICA LABORATORIALE

APPRENDIMENTO COOPERATIVO

APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE

APPRENDIMENTO PER SOLUZIONE DI PROBLEMI

STUDI DI CASI

BRAINSTORMING

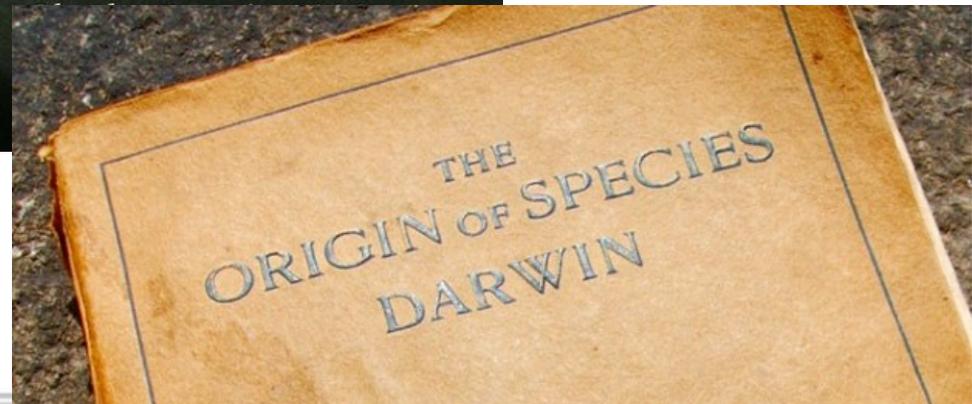
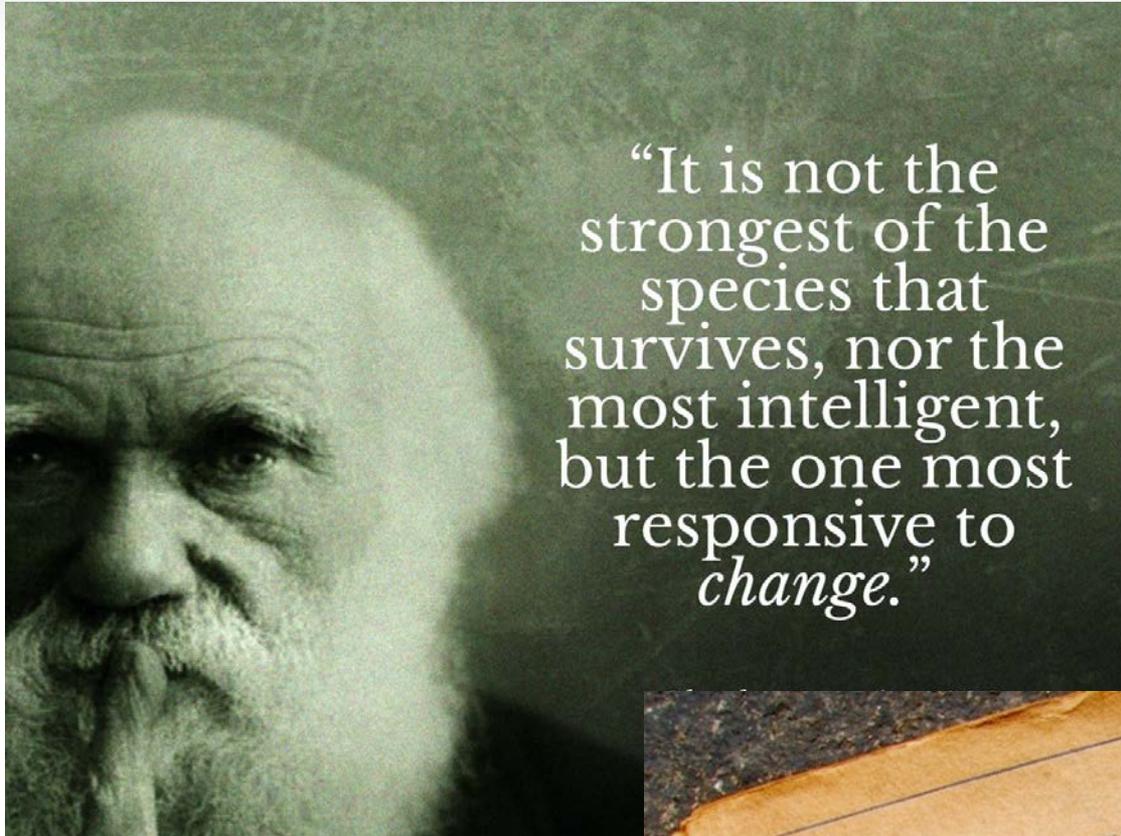
GIOCHI DI RUOLO

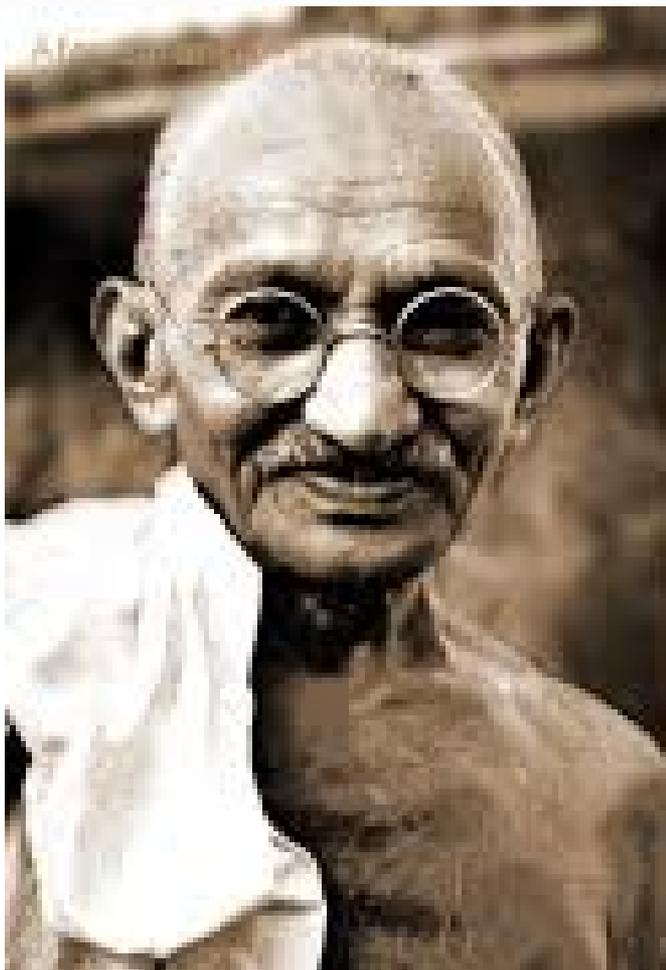
SIMULAZIONI

OUTDOOR

UTILIZZO ALTRE TECNICHE CREATIVE (PITTURA, DANZA, SCULTURA, TEATRO, ECC...)







Aforismario

**Sii il cambiamento
che vuoi vedere
nel mondo.**

Gandhi*

*attribuito

“Non credete a me, verificate, sperimentate, e quando saprete da voi stessi che qualcosa vi è favorevole, allora seguitelo; e quando saprete da voi stessi che qualcosa non vi è favorevole allora rinunciatevi”.

(Buddha)

*Grazie per
l'attenzione!*



AiFOS

Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Sicurezza sul Lavoro