

AiFOS

Convegno esposizione

SAFETY EXPO 2018

Bergamo, 19 e 20 settembre

safety expo | 2018

19-20 SETTEMBRE / BERGAMO FIERA



L'USO DELLE IMMAGINI NELLA FORMAZIONE

Relatore: Andrea Cirincione

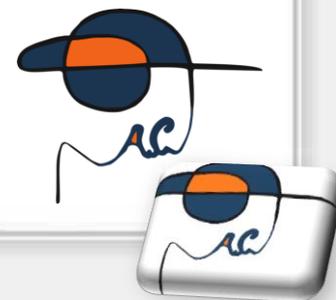
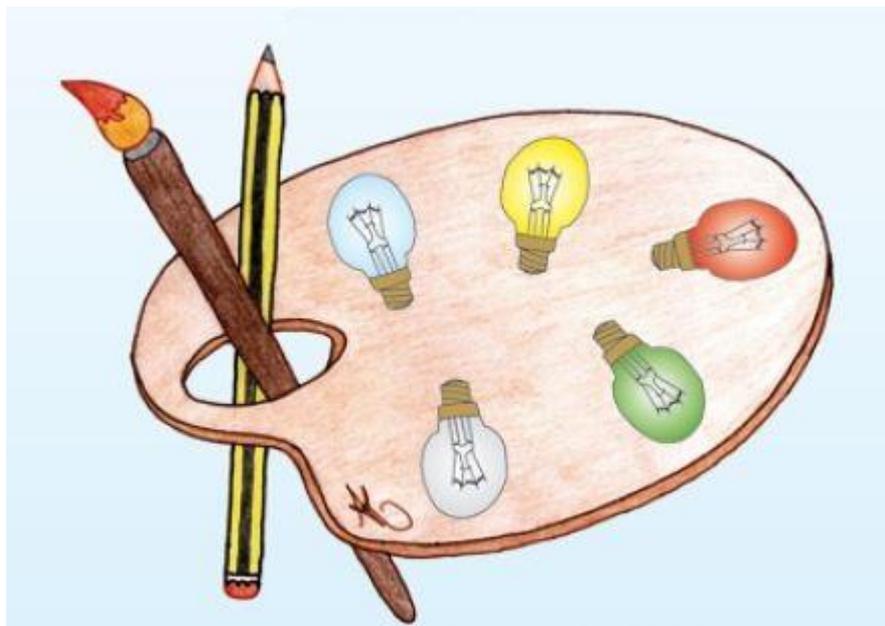




Andrea Cirincione
— Psicologo del lavoro



Perché usare le immagini ?



L'immagine permette di apprendere più efficacemente

Aumenta l'interesse

Implementa lo svolgimento del corso



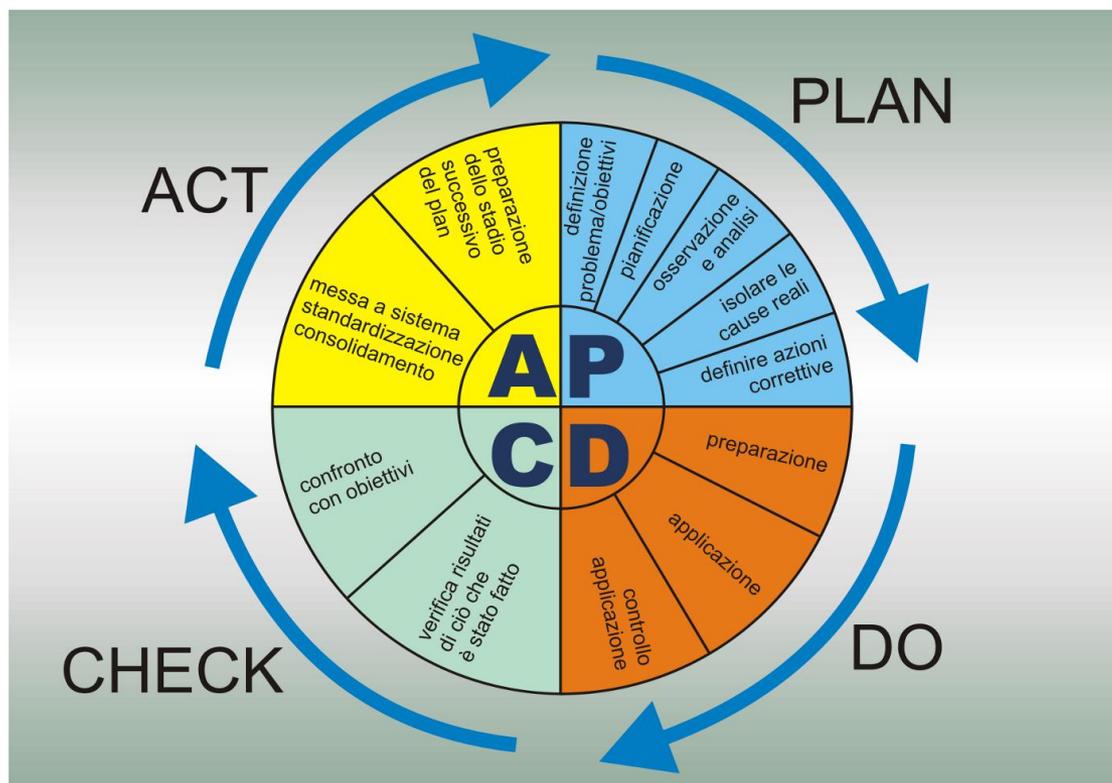
Il docente deve condurre una duplice azione
Insegnare & Comunicare
Rischio: fare troppo uno dei due



L'immagine ha un **contenuto informativo**



L'immagine serve anche per **ristrutturare modelli mentali**



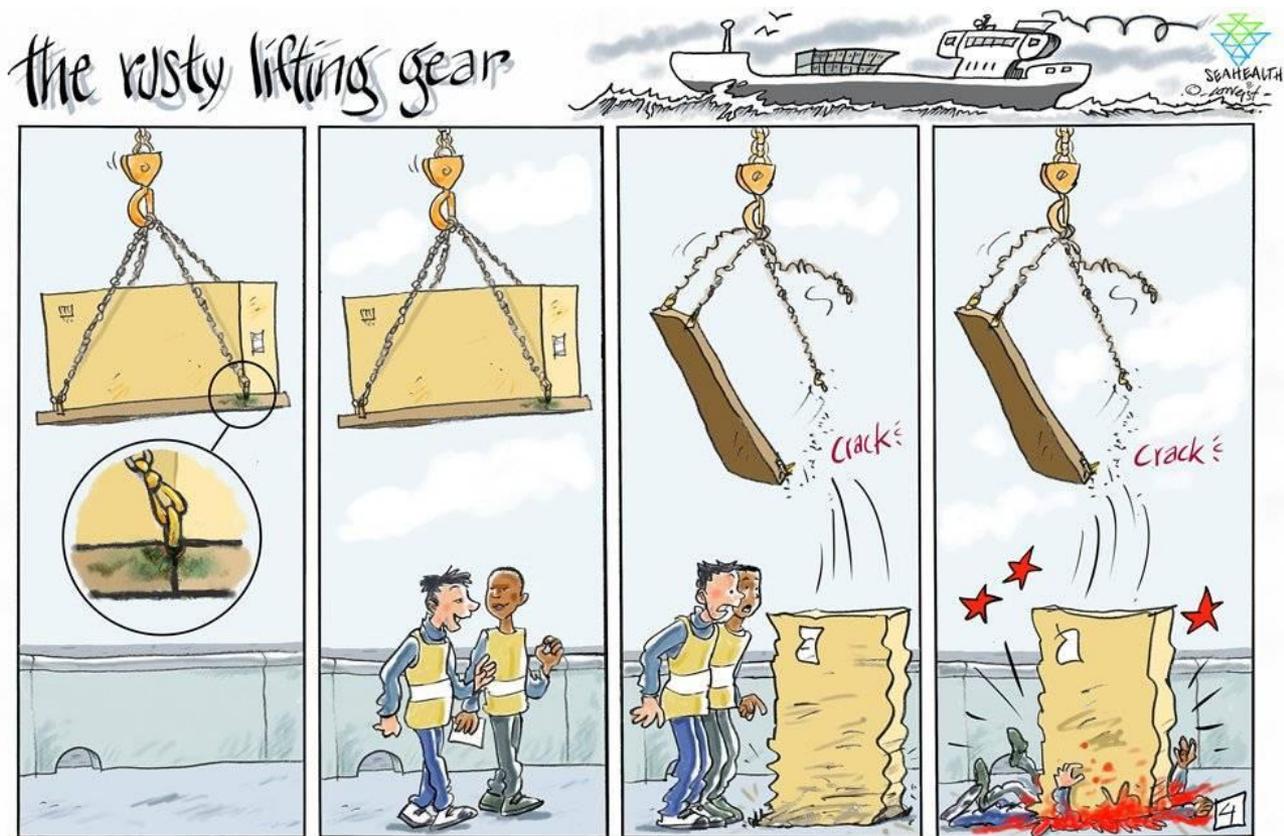
L'immagine è uno strumento mnemonico



L'immagine è uno strumento di sensibilizzazione



L'immagine serve a far capire un fenomeno



Unsafe condition.

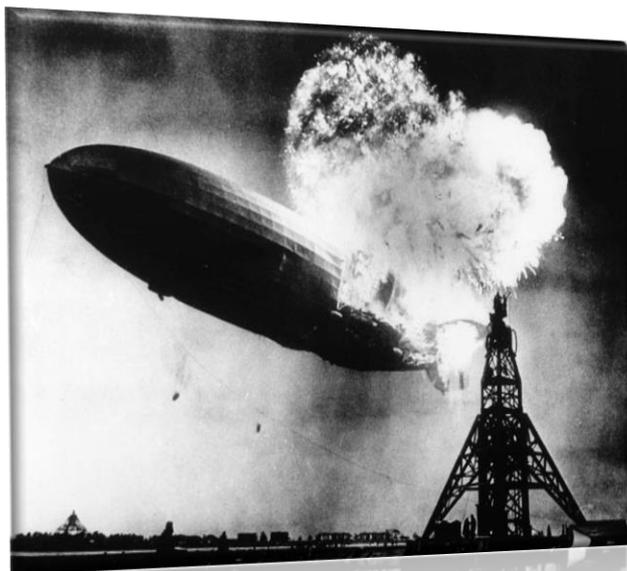
○ Unsafe act ○ Near miss ○ Accident



L'immagine è meglio di 1000 parole

Visual storytelling

- La mente processa più velocemente
- Universalità del messaggio
- Emozionalità più efficace
- Salva dall'*overload* informativo



La distruzione dell'Hindenburg il 6 maggio 1937 può considerarsi come la quintessenza di un disastro del 20° secolo.

Sopravvissero, su 97 passeggeri, ben 62, ma lo shock fu altissimo perché in quel periodo il viaggio con il dirigibile era considerato il più sicuro del mondo.



La figura e l'*interpretazione* della stessa

- occasione di coinvolgimento e riflessione



11 settembre 2001

Uomo cade dalla torre nord del WTC

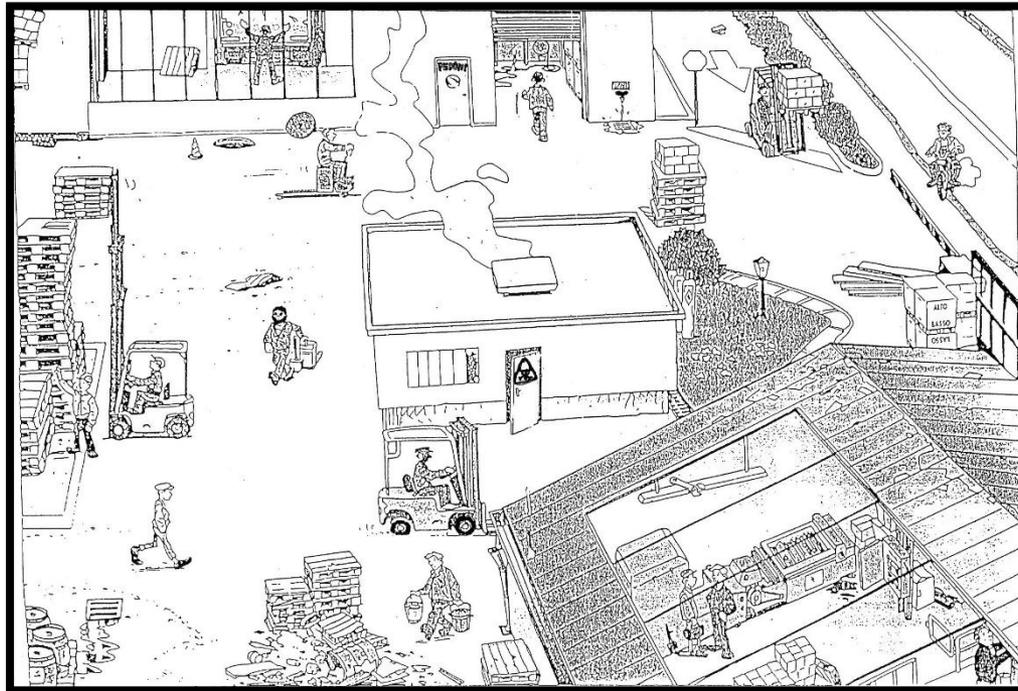


L'uso dell'immagine nella formazione: BASI TEORICHE

L'immagine e la memoria:

- ricezione / assimilazione / ripresa / utilizzo

Incidental learning = apprendimento inconscio
dettato dal contesto



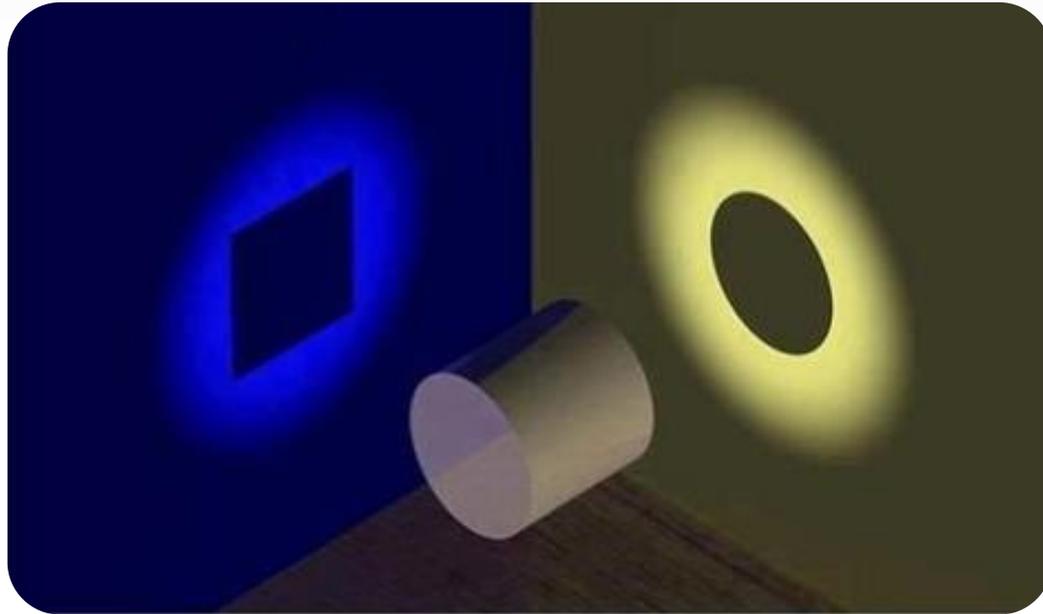
Il docente ha anche fare con persone di diverso *livello cognitivo*: capacità di apprendere, motivazione, interesse, bagaglio culturale, problemi vari



Il metodo in 3 fasi

1. WARM UP = immagine
2. APPLICAZIONE = attinenza col tema
3. CONSOLIDAMENTO = memorizzazione





Quando cambi il modo di osservare le cose
le cose che osservi cambiano





*Il ragazzo
morso da un
ramarro:
il pericolo
nascosto*

Michelangelo Merisi detto
il *Caravaggio*
(ca 1593)



Incidente sul lavoro

~ Ex voto dipinto ad olio su lamierino
~ Santuario dei Martiri Alfio, Filadelfo e Cirino a Trecastagni (CT)

Una frana in una cava di pietra.
Il sig. Giovanni rimane illeso e si ringraziano i tre santi



La perplessità
è l'inizio della
conoscenza



*Se ci scambiamo una moneta
avremo entrambi una moneta
Se ci scambiamo un'idea
avremo entrambi due idee*



AiFOS

Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

Grafica: *Silvia Toselli e Giulia Vailati*