

# AiFOS

Convegno esposizione

## SAFETY EXPO 2018

Bergamo, 19 e 20 settembre

safety expo | 2018

19-20 SETTEMBRE / BERGAMO FIERA



### CLASSROOM TRAINING: ARRIVARE IN AULA PREPARATI

Relatore: Emanuele Serrelli



## Mi presento: Emanuele Serrelli



- **Professional Counselor** AssoCounseling
- **Pedagoga** e **dottore di ricerca** in Scienze della Formazione e della Comunicazione
- **Esperto di relazioni** lavora con individui, gruppi e organizzazioni (specialmente del Terzo Settore) come **ricercatore, docente e project manager**
- **Formatore** alla Diversity & Inclusion con Wise Growth srl ([www.wise-growth.it](http://www.wise-growth.it))
- Come **filosofo della scienza** si interessa di interdisciplinarietà tra le scienze naturali e sociali, contando in particolare su una preparazione specialistica in evoluzione e biologia evoluzionistica
- Autore di numerose **pubblicazioni** internazionali su queste tematiche ([www.epistemologia.eu](http://www.epistemologia.eu))

## Mi presento: Emanuele Serrelli



- Presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore
  - è docente e tutor sui temi della gestione delle relazioni nei contesti sociali, della Media Education e della formazione degli adulti
- Presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca
  - è membro del comitato scientifico del CISEPS Center for Interdisciplinary Studies in Economics, Psychology and Social Sciences
  - è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca
- È stato visiting scholar presso:
  - University of Utah
  - Sydney Centre for the Foundations of Science
  - Lisbon Applied Evolutionary Epistemology Lab
  - NESCent National Center for Evolutionary Synthesis, Durham, NC.

## Agenda del workshop

1. Le 12 fonti di stress del formatore
2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze
3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?
4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?
5. Le soluzioni degli esperti
6. Conclusione



## Agenda del workshop



- 1. Le 12 fonti di stress del formatore**
2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze
3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?
4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?
5. Le soluzioni degli esperti
6. Conclusione

## Agenda del workshop



1. Le 12 fonti di stress del formatore
- 2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze**
3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?
4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?
5. Le soluzioni degli esperti
6. Conclusione

## Agenda del workshop



1. Le 12 fonti di stress del formatore
2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze
- 3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?**
4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?
5. Le soluzioni degli esperti
6. Conclusione

## Agenda del workshop



1. Le 12 fonti di stress del formatore
2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze
3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?
- 4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?**
5. Le soluzioni degli esperti
6. Conclusione

## Agenda del workshop



1. Le 12 fonti di stress del formatore
2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze
3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?
4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?
- 5. Le soluzioni degli esperti**
6. Conclusione

## Agenda del workshop



1. Le 12 fonti di stress del formatore
2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze
3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?
4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?
5. Le soluzioni degli esperti
- 6. Conclusione**

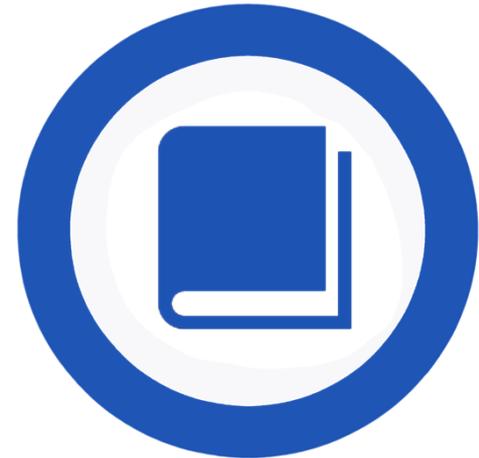
## Agenda del workshop



- 1. Le 12 fonti di stress del formatore**
- 2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze**
- 3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?**
- 4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?**
- 5. Le soluzioni degli esperti**
- 6. Conclusione**

## Un consiglio di lettura:

Swanson, R. A., & Falkman, S. K. (1997).  
**Training delivery problems and solutions:  
Identification of novice trainer problems and  
expert trainer solutions.** *Human Resource  
Development Quarterly*, 8(4), 305–314.  
<http://doi.org/10.1002/hrdq.3920080406>



# 1. Le 12 fonti di stress del formatore

## 1) Insicurezza

In aula il formatore non si sente sicuro di sé e prova ansia

## 2) Credibilità

Il formatore percepisce di mancare di credibilità di fronte agli allievi come esperto della materia

## 3) Esperienze personali

Il formatore sente di non avere tra le proprie esperienze personali delle storie da incorporare nella formazione per connettersi con la specifica organizzazione o con l'argomento.



# 1. Le 12 fonti di stress del formatore

## 4) Allievi difficili

Il formatore non sa come gestire un allievo problematico (particolarmente aggressivo o dominante o monopolizzante, oppure passivo, oppositivo...)

## 5) Partecipazione

Il formatore ha problemi a coinvolgere le persone e a farle partecipare.

## 6) Tempistiche

Il formatore ha problemi a rispettare i tempi o a dare il giusto ritmo alla formazione (evitando, ad esempio, di «correre»).  
È anche preoccupato di avere troppo materiale, o troppo poco, da presentare.



## 7) Adattarsi agli allievi

Il formatore trova difficile adattare la formazione ai bisogni degli allievi, o ridisegnare «in corsa» la presentazione.



## 8) Domande

Il formatore trova difficoltà nell'utilizzo efficace della tecnica del porre domande, nonché nel rispondere a domande difficili o per le quali non vi è risposta.

## 9) Feedback

Il formatore ha difficoltà a «leggere» gli allievi per adeguarsi a loro, e non sa utilizzare la valutazione in progress (*formative evaluation*, per chiarimenti si veda ad esempio [questo link](#)).

# 1. Le 12 fonti di stress del formatore

## 10) Materiali e strumenti

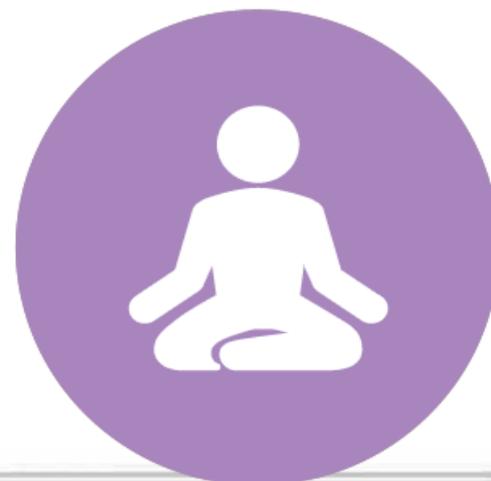
Il formatore è preoccupato di come utilizzare efficacemente apparati tecnologici, materiali multimediali e altri materiali, nonché di come risolvere gli inconvenienti tecnici che questi presentano.

## 11) Tecniche di apertura e chiusura

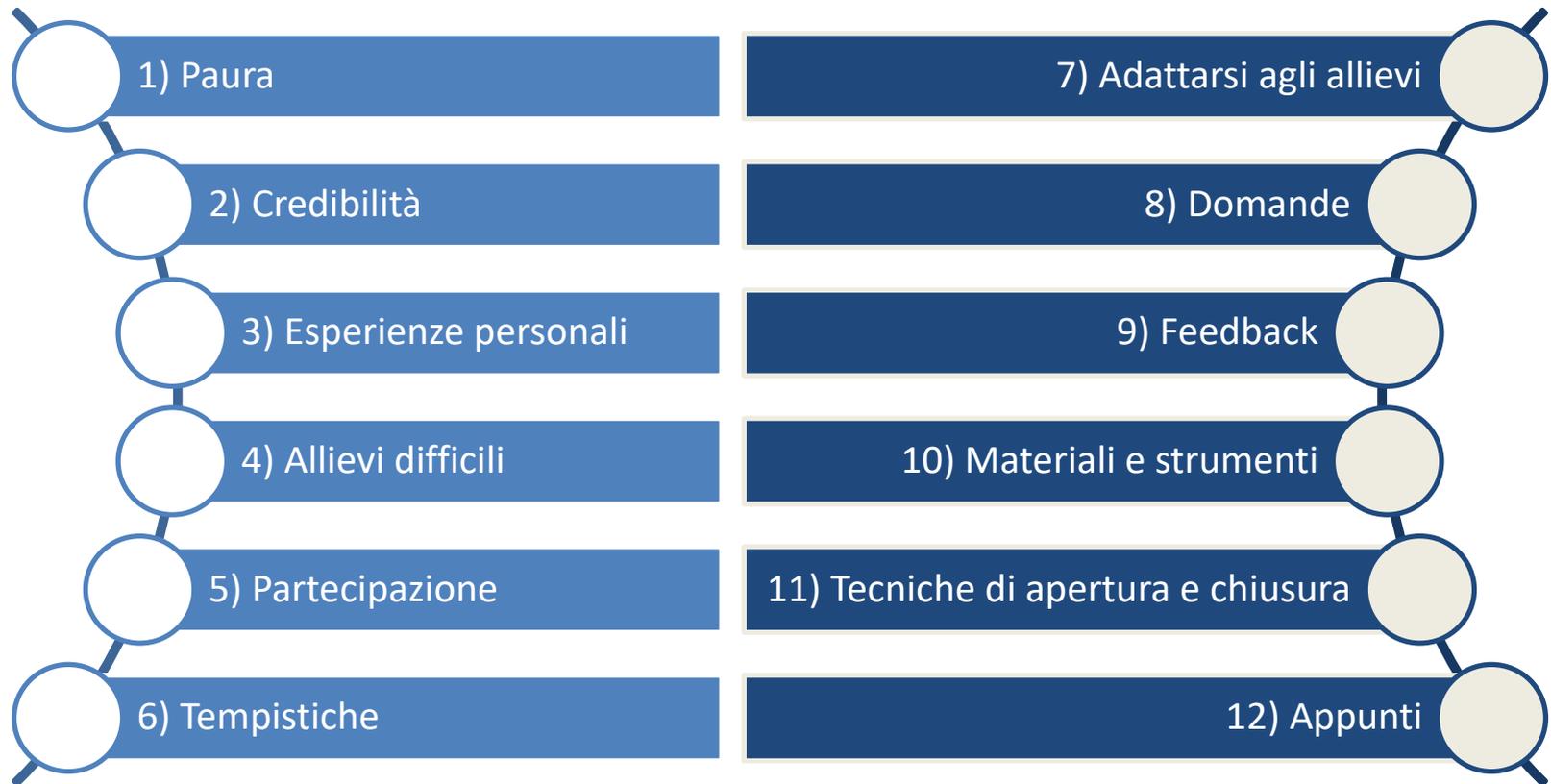
Il formatore non ha confidenza con tecniche che possono essere utilizzate sia come *icebreakers* e introduzione, sia come chiusura che come raccolta finale.

## 12) Appunti

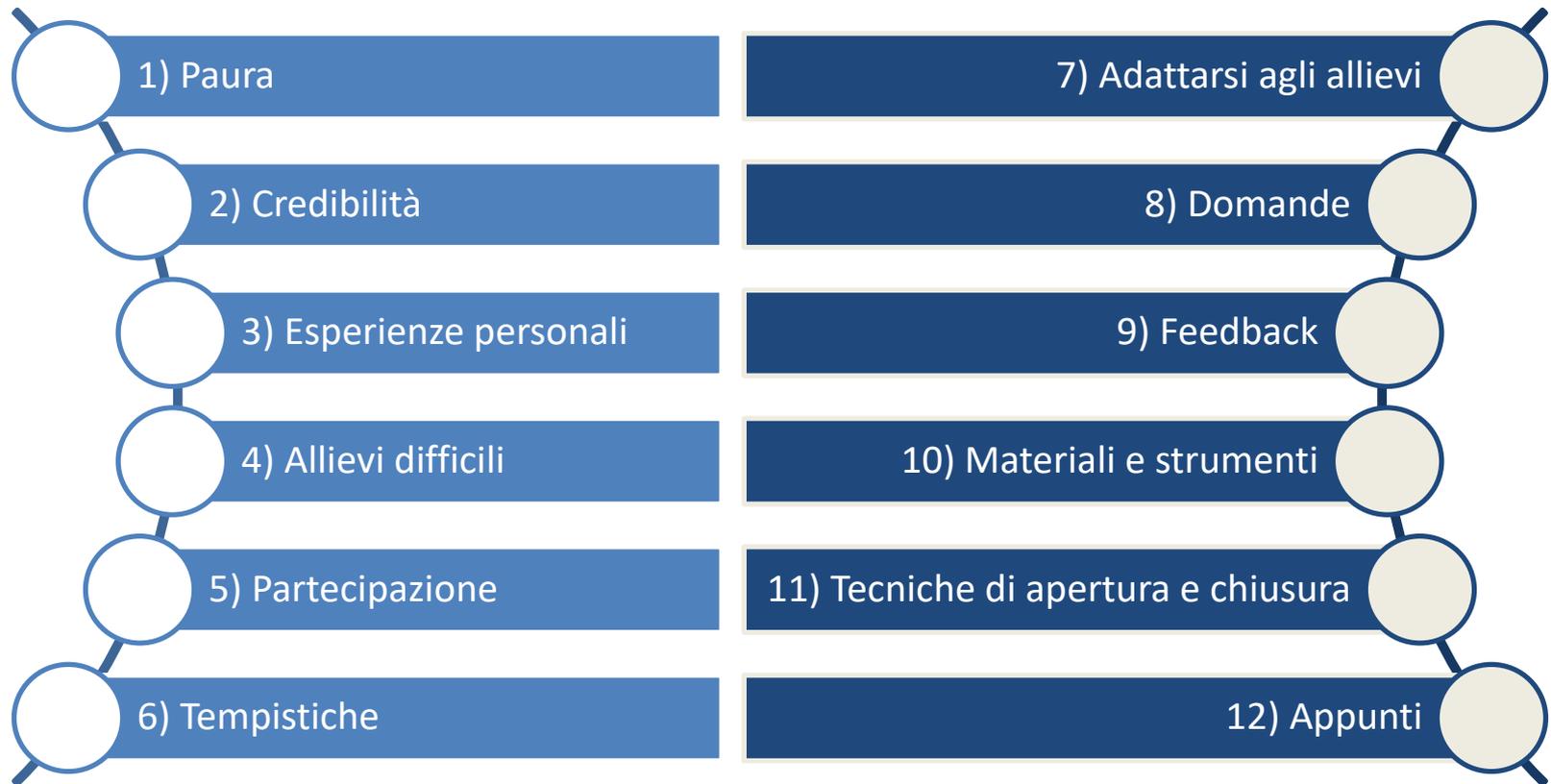
Il formatore sente di dipendere troppo dagli appunti e non riesce a trovare modalità di presentazione che gli permettano di farne a meno.



### Domande o osservazioni?

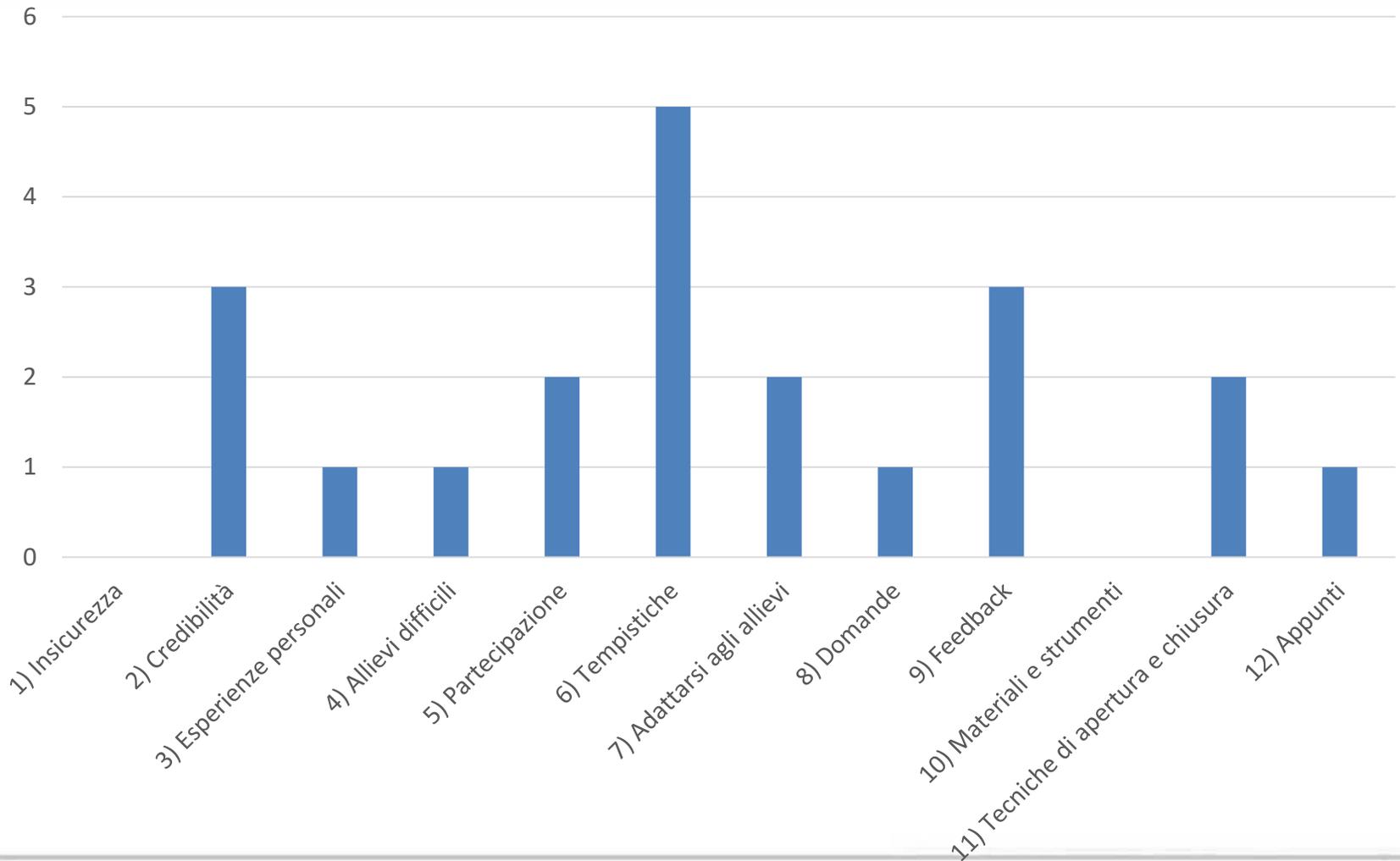


### La vostra esperienza?

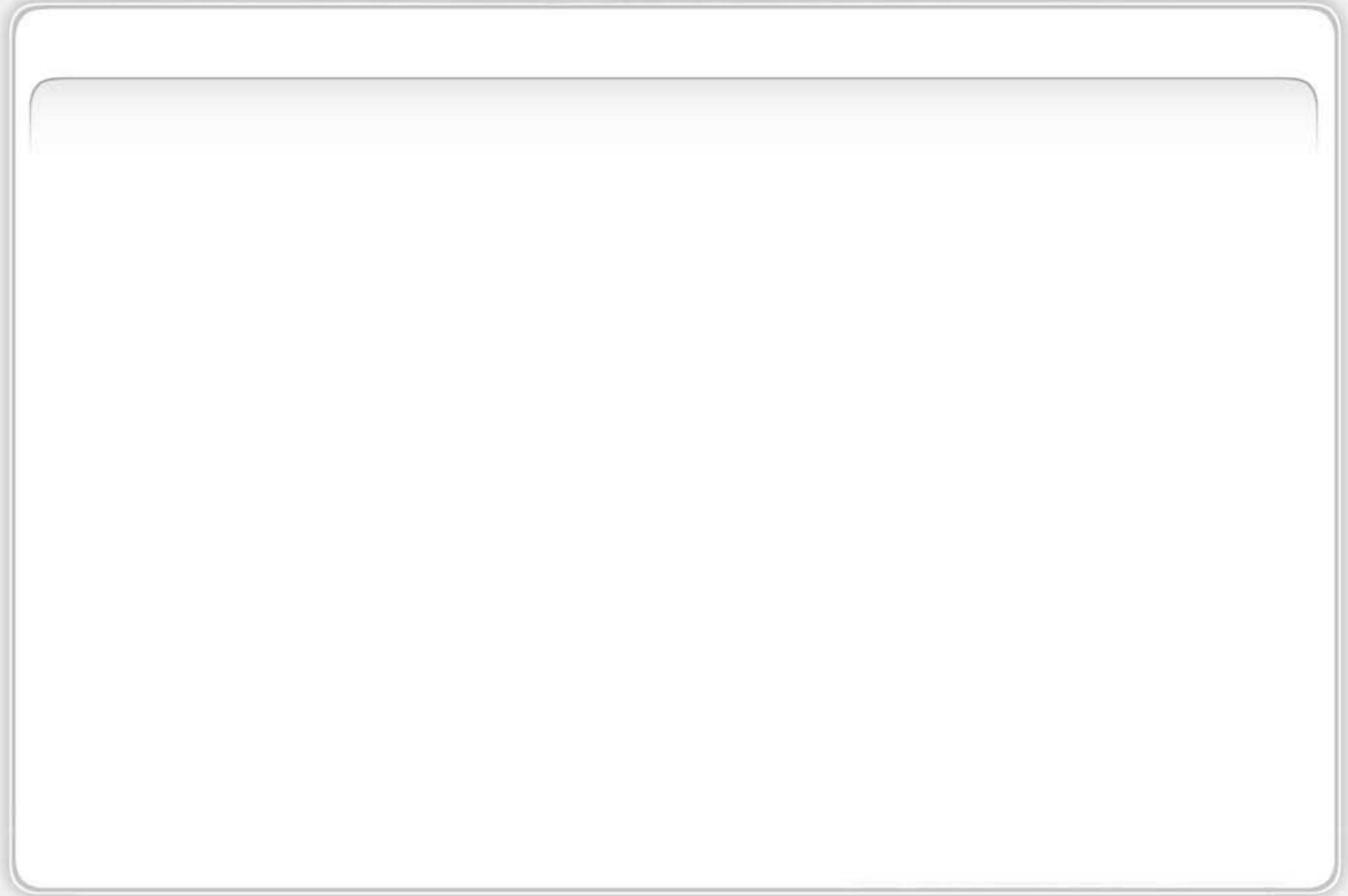


## 2. Feedback

Numero persone a cui risulta molto familiare



### 3. Una chiave di lettura



### 3. Una chiave di lettura



Claude Monet, *Impression, soleil levant* (*Impressione, levar del sole*), 1872.

### 3. Una chiave di lettura

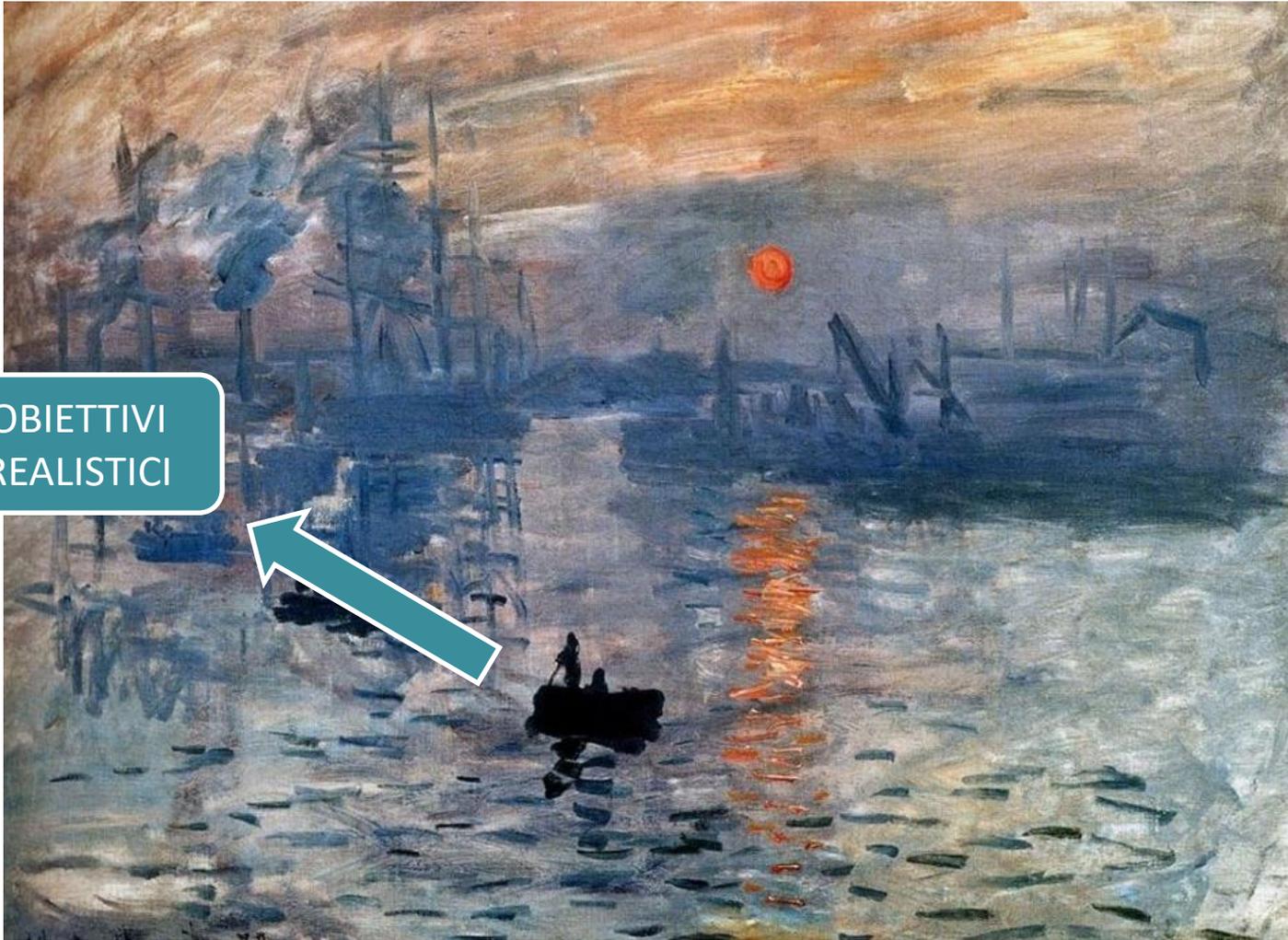


Claude Monet, *Impression, soleil levant* (*Impressione, levar del sole*), 1872.

### 3. Una chiave di lettura



### 3. Una chiave di lettura



OBIETTIVI  
REALISTICI



Claude Monet, *Impression, soleil levant* (*Impressione, levar del sole*), 1872.

### 3. Una chiave di lettura



### 3. Una chiave di lettura



### 3. Una chiave di lettura



Credits: J.B. Durão, 2010 (<http://allartsgallery.com/artists/46-j-b-durao/paintings/572-porto>)

### 3. Una chiave di lettura



### Pacchetto di slides? Elenco di argomenti?

© Joe Nersveen Multimedia Design,  
<http://www.nersveen.com/blog-1/2016/1/18/do-i-have-too-many-slides>



© Rob Cubbon, <https://rob cubbon.com/powerpoint-slide-design-crimes-solve/>

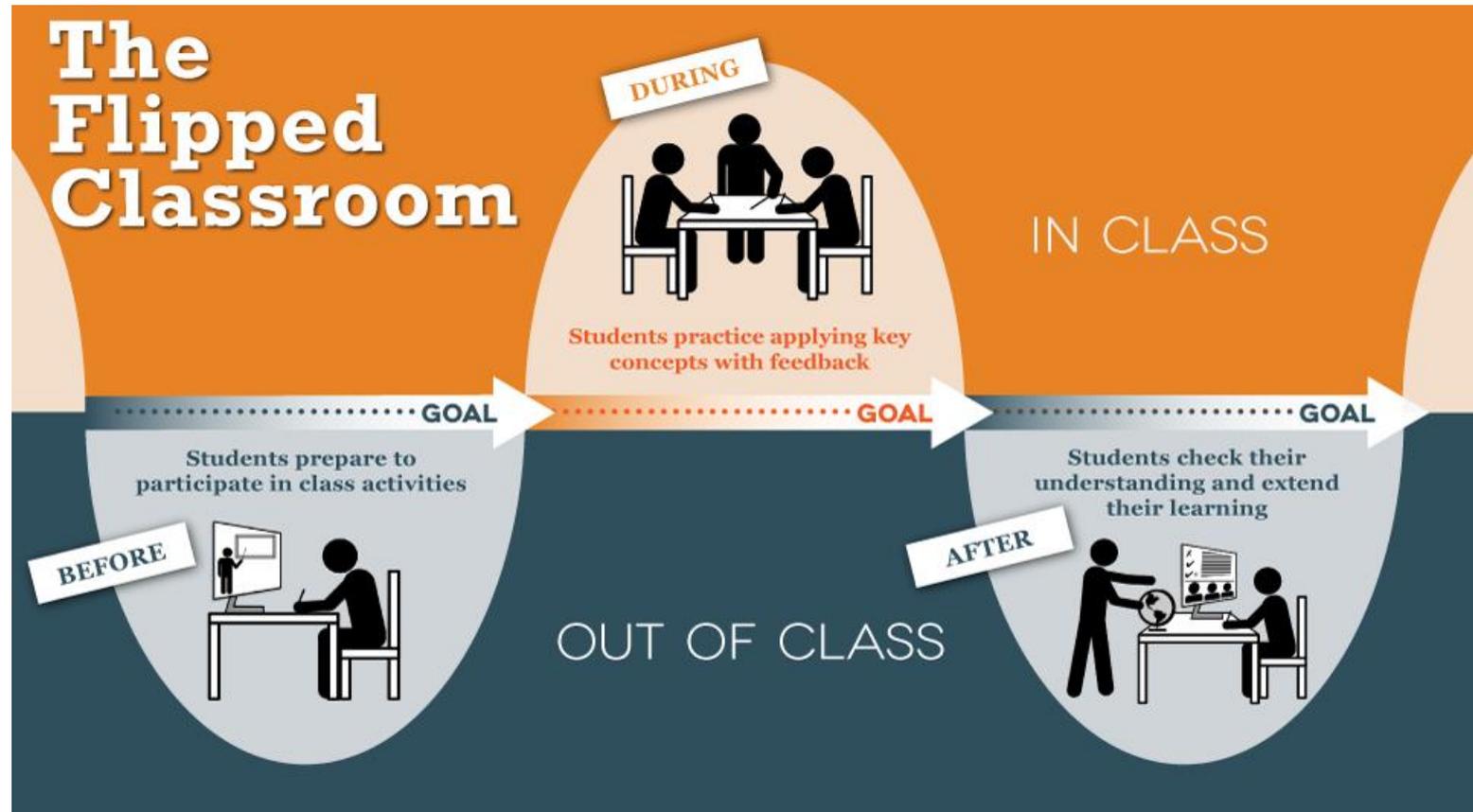


## 4. Il lesson plan

### Lesson plan

Tempo	Obiettivo Argomento	Attività	Setting	Risorse
9-10	INTRODUZIONE PRESENTAZIONE			
10-10:45				
10:30-11	BREAK	-	-	-
11-13				
13-14	PRANZO	-	-	-
14-15				
15-15:15				
15:15-16:30	BREAK	-		-
16:30-17		WRAP UP		

## Lesson plan



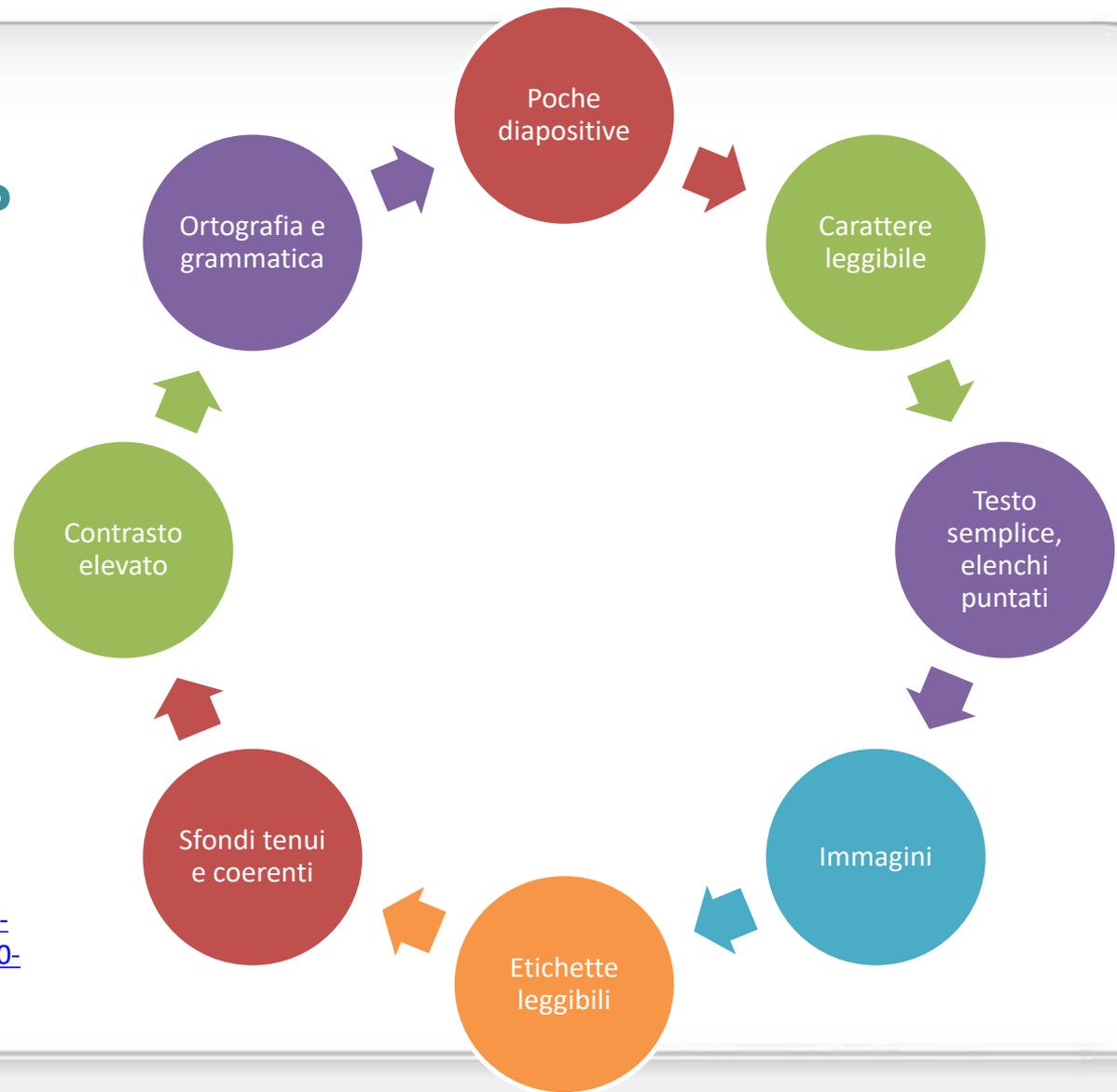
### Libera la relazione



## 4. Il lesson plan



**E quindi?  
Le mie slides?**



<https://support.office.com/it-it/article/suggerimenti-per-la-creazione-e-l-esecuzione-di-una-presentazione-efficace-f43156b0-20d2-4c51-8345-0c337cefb88b#bm1>

### E quindi? Le fonti di stress?

<b>Insicurezza</b>	Preparati bene Usa <i>icebreakers</i> Ammetti l'insicurezza
<b>Credibilità</b>	Non scusarti Comportati da esperto Condividi il tuo background
<b>Esperienze personali</b>	Sforzati di riportare esperienze Riporta esperienze di altri Usa analogie, film, personaggi famosi
<b>Allievi difficili</b>	Affrontali Aggira i comportamenti dominanti Usa il piccolo gruppo per aggirare la timidezza
...	...

*È ciò che pensiamo già di sapere che ci impedisce di imparare cose nuove*  
-- Claude Bernard

### Recap della videoconferenza

- 1. Le 12 fonti di stress del formatore**
- 2. Feedback e raccolta di domande ed esperienze**
- 3. Una chiave di lettura: siamo barchette in mezzo al mare?**
- 4. Il lesson plan è un pacchetto di slides o un elenco di argomenti?**
- 5. Le soluzioni degli esperti**

## 6. Conclusione

*Il vero segreto dell'apprendimento è avere sempre una mente da principiante perché nella mente di un principiante ci sono molte possibilità, nella mente di un esperto, poche.*

-- Shunryu Suzuki (scrittore)

## Verifica di apprendimento



# AiFOS

Associazione Italiana Formatori ed  
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

## Grazie per l'attenzione



*Se ci scambiamo una moneta  
avremo entrambi una moneta  
Se ci scambiamo un'idea  
avremo entrambi due idee*



**AiFOS**

Associazione Italiana Formatori ed  
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

Grafica: *Silvia Toselli e Giulia Vailati*