

# AiFOS

Associazione Italiana Formatori ed  
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

*Convegno di studio e approfondimento*

## LA SICUREZZA NEL PUBBLICO SPETTACOLO

La complessità della gestione

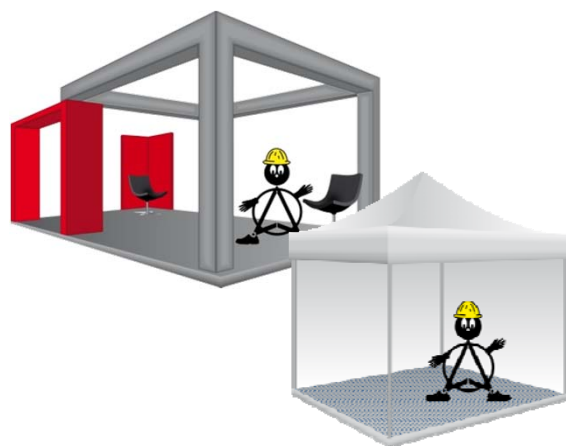
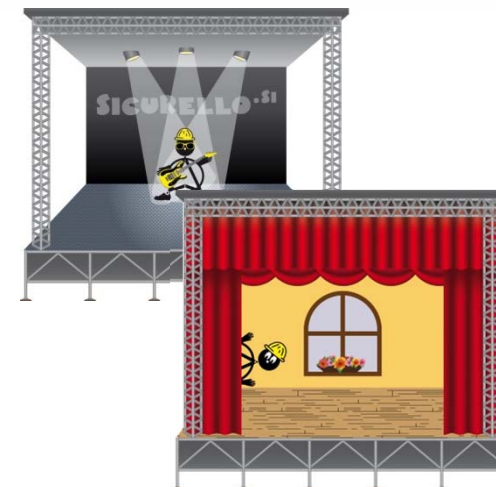
*Relatore: Stefano Farina*



**BRESCIA, venerdì 23 gennaio 2015** *dalle ore 14:00 alle ore 18:00*

## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI»** **CAMPO DI APPLICAZIONE**

Attività di montaggio e smontaggio di opere temporanee, compreso il loro allestimento e disallestimento con impianti audio, luci e scenotecnici, realizzate per spettacoli musicali, cinematografici, teatrali e di intrattenimento.



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE»** **CAMPO DI APPLICAZIONE**

Attività di approntamento e smantellamento di strutture allestitivo, tendostrutture o opere temporanee per manifestazioni fieristiche.

## DECRETO INTERMINISTERIALE 22 LUGLIO 2014

Per gli allestimenti che rientrano in quanto previsto dal **DECRETO INTERMINISTERIALE 22 LUGLIO 2014** si applica il D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. **TITOLO IV – Cantieri Temporanei o Mobili** con le modifiche ed indicazioni previste dal D.I. stesso.

Nei casi in cui gli allestimenti abbiano dimensioni contenute, tali da rientrare nelle esclusioni di cui all'art. 1, comma 3 del D.I., le interferenze tra le varie attività lavorative devono essere gestite mediante il coordinamento e la cooperazione dei datori di lavoro di cui dall'articolo 26 del D.lgs. 81/2008 e s.m.i.







**Ministero del Lavoro Circolare nr. 35 - 24 dic 2014)**

## **OPERE TEMPORANEE (O.T.)**

Le opere *considerate* sono prevalentemente:

- temporanee
- modulari
- montabili / smontabili
- trasportabili
- reimpiegabili

Esse sono formate da un complesso di elementi prefabbricati collegati tra loro:

- elementi tralicciati (ad esempio: torri e americane)
- elementi di ponteggi
- elementi di tribune
- elementi di raccordo e di giunzione
- elementi di movimentazione (paranchi elettrici a catena, ecc.)
- altri elementi



*Ministero del Lavoro Circolare nr. 35 - 24 dic 2014)*

## **OPERE TEMPORANEE (O.T.)**

Rientrano tra le O.T.

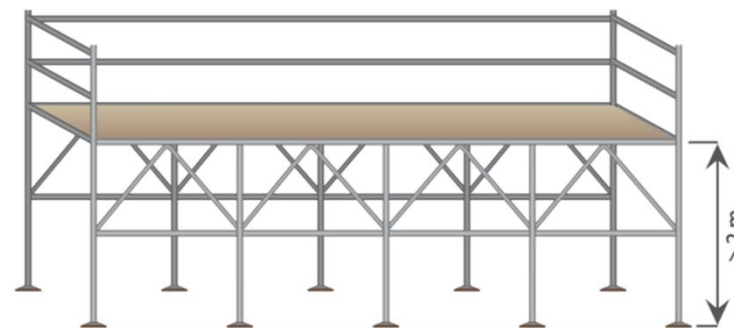
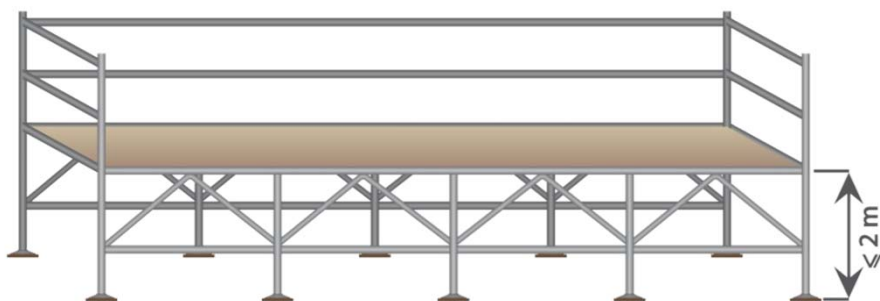
- i palchi
  - piani, a gradoni, inclinati, inclinabili, ...
  - composti da pedane fisse, semoventi, mobili, ...
- le strutture tralicciate / americane
- le coperture
- le strutture di ausilio all'esibizione e di supporto a proiettori di luce, sistemi audio, schermi video, videocamere, regia, quali
  - torri per proiettori di luce, sistemi audio, postazione regia e riprese video,
  - intelaiature controventate per il supporto di schermi video
  - tralici ad anello o lineare atte a sostenere l'apparato illuminotecnico o acustico, ecc.
- ...



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività che si svolgono al di fuori delle fasi di montaggio e smontaggio di opere temporanee
- Attività di montaggio e smontaggio di pedane di altezza fino ai 2 m rispetto a un piano stabile, non connesse ad altre strutture o supportanti altre strutture

**Esempio:**





## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a **stativi** o a torri con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 6 m nel caso di stativi

**Esempio:**







## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a **stativi** o a torri con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 6 m nel caso di stativi

**Esempio:**



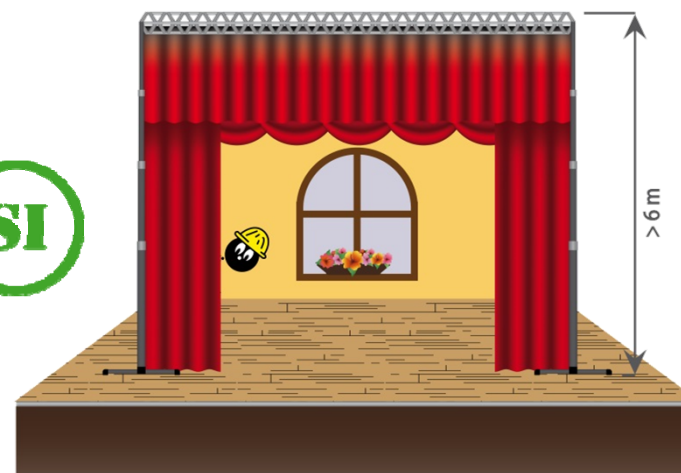
montaggio sul piano del palco  
(altezza calcolata dal piano stabile "suolo")



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a **stativi** o a torri con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 6 m nel caso di stativi

Esempio:



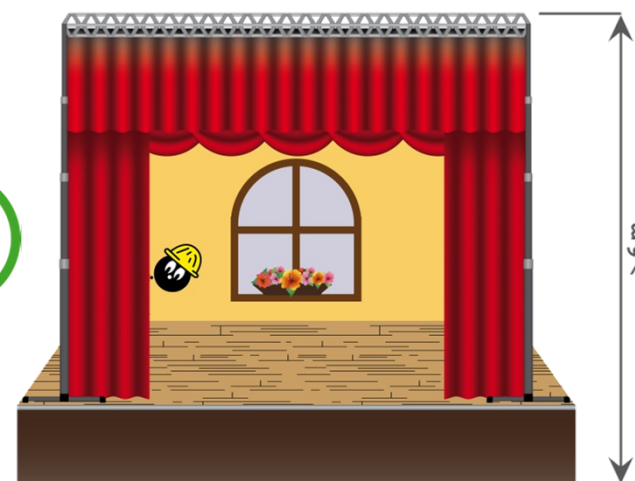
montaggio sul piano del palco  
(altezza calcolata dal piano stabile "palco")



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a **stativi** o a torri con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 6 m nel caso di stativi

Esempio:



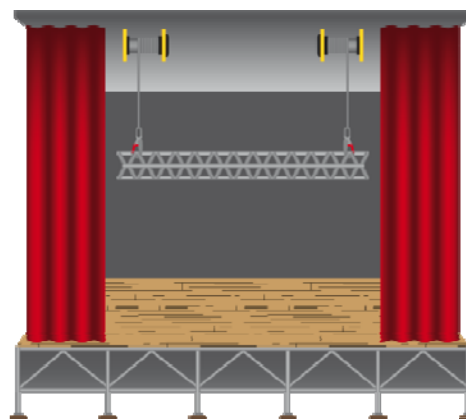
montaggio sul piano del palco  
(altezza calcolata dal piano stabile "platea")



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio effettuato al suolo o sul piano del palco di travi, sistemi di travi o graticci che vengono **portati e mantenuti in quota mediante dispositivi di sollevamento appesi a punti di ancoraggio fissi in strutture permanenti**, specificatamente destinate (teatri, palazzetti dello sport, ecc.) ad ospitare gli spettacoli.

**Esempio:**

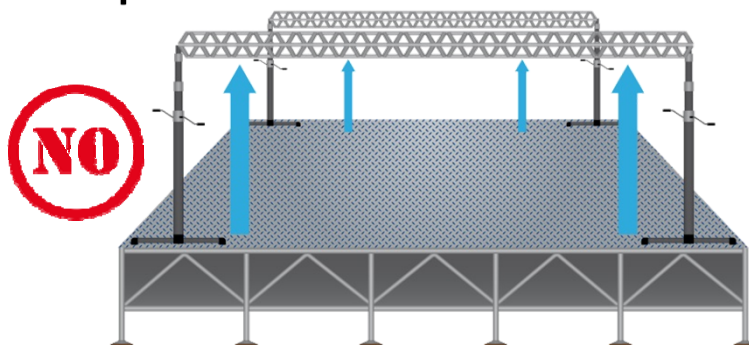




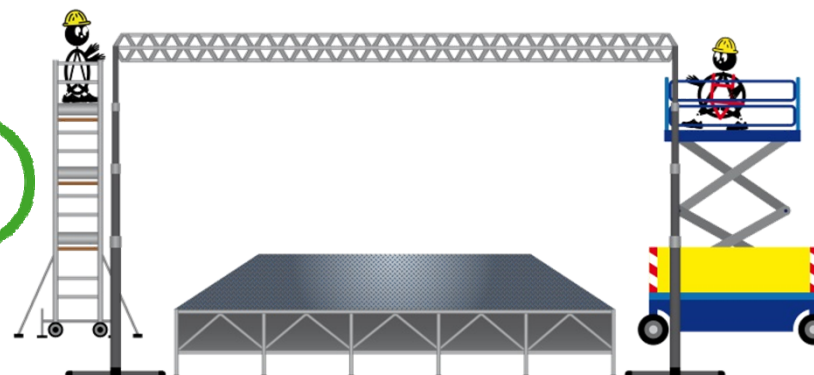
## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a **stativi** o a torri con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 6 m nel caso di stativi

**Esempio:**



senza montaggio in quota seguire indicazioni a seconda dell'altezza/tipologia della struttura



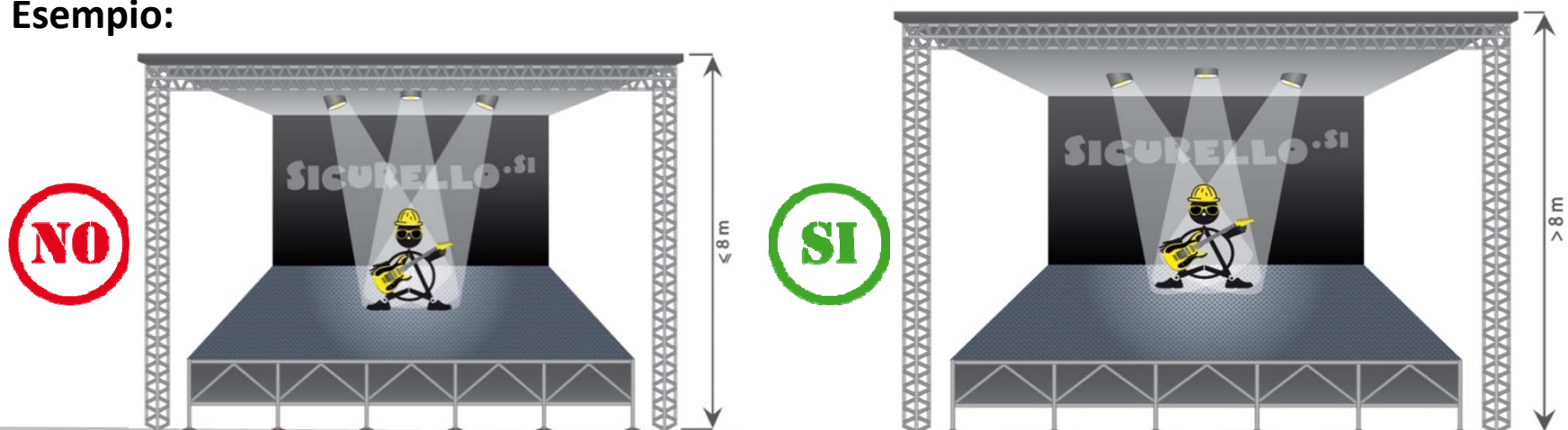
con montaggio in quota si applica con qualunque altezza



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a stativi o a **torri** con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 8 m nel caso di torri

**Esempio:**



con montaggio al suolo

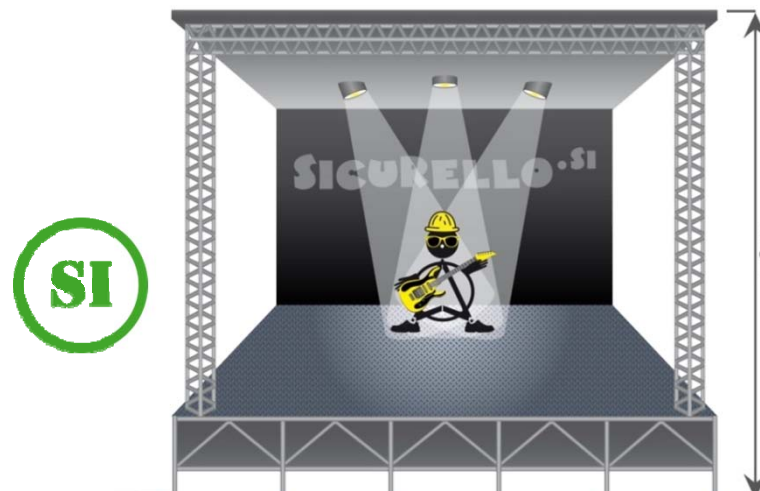
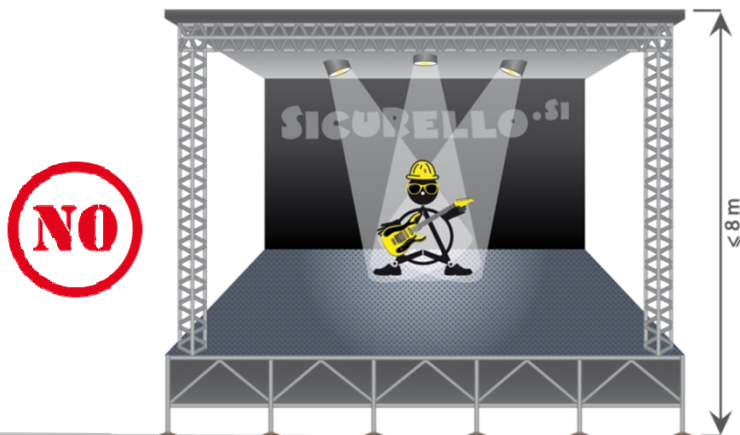




## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a stativi o a **torri** con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 8 m nel caso di torri

**Esempio:**



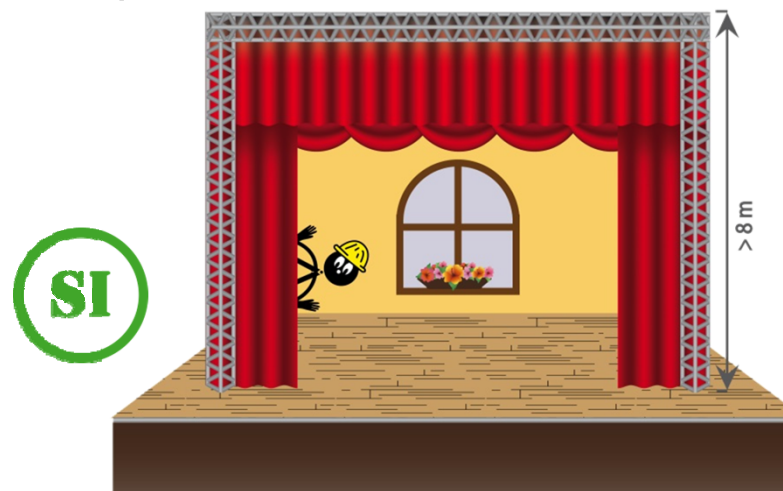
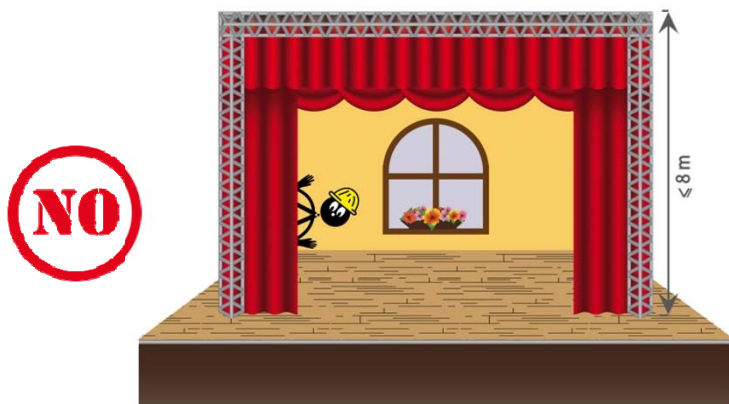
**montaggio sul piano del palco  
(altezza calcolata dal piano stabile "suolo")**



## CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a stativi o a **torri** con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 8 m nel caso di torri

Esempio:



montaggio sul piano del palco  
(altezza calcolata dal piano stabile “palco”)





## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a stativi o a **torri** con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 8 m nel caso di torri

**Esempio:**



**montaggio sul piano del palco  
(altezza calcolata dal piano stabile "platea")**

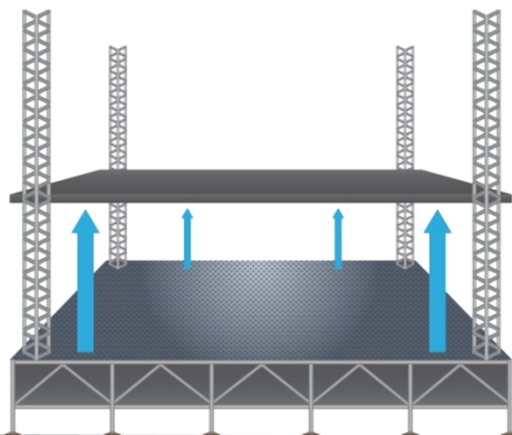


## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a stativi o a **torri** con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 8 m nel caso di torri

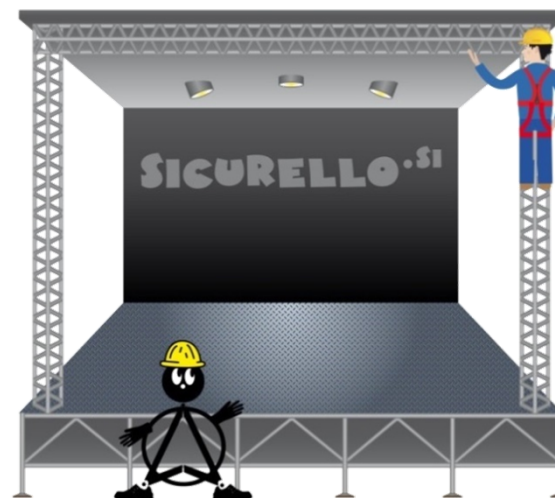
**Esempio:**

**NO**



senza montaggio in quota seguire indicazioni a seconda dell'altezza/tipologia della struttura

**SI**



con montaggio in quota si applica con qualunque altezza



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI»** **ESCLUSIONI**

- Attività di montaggio e smontaggio delle opere temporanee prefabbricate, realizzate con **elementi prodotti da un unico fabbricante**, montate secondo le indicazioni, le configurazioni e i carichi massimi, previsti dallo stesso, la cui altezza complessiva rispetto a un piano stabile, compresi gli elementi di copertura direttamente collegati alla struttura di appoggio, non superi 7 m

**Esempio:**

**NO**



**SI**





## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» PARTICOLARI ESIGENZE**

- Presenza di più imprese esecutrici nelle aree di lavoro, con permanenza di durata variabile
- Presenza di un elevato numero di lavoratori, autonomi o dipendenti, nelle aree di lavoro, con permanenza di durata variabile e con svolgimento di mansioni diverse tra loro
- Frequente presenza di imprese e lavoratori di diverse nazionalità nelle aree di lavoro
- Necessità di completamento dei lavori in tempi brevi, compatibili con lo svolgimento programmato degli spettacoli
- Necessità di realizzazione dei lavori in spazi ristretti
- Possibilità di operare in contesti caratterizzati da vincoli architettonici o ambientali
- Rischi derivanti dalle condizioni meteorologiche e ambientali in relazione alle attività da svolgersi in luoghi aperti



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': MODIFICHE DEFINIZIONI ESISTENTI**

**Cantiere temporaneo o mobile**: il luogo nel quale si svolgono le attività di montaggio e smontaggio di opere temporanee, compreso il loro allestimento o disallestimento con impianti audio, luci e scenotecnici, realizzate per spettacoli musicali, cinematografici, teatrali e di intrattenimento fatte salve le eccezioni di cui al comma 3 del decreto interministeriale 22/07/2014

**Committente**: il soggetto che ha la titolarità e che esercita i poteri decisionali e di spesa, per conto del quale vengono realizzate le attività di cui al decreto interministeriale 22/07/2014 indipendentemente da eventuali frazionamenti della loro realizzazione



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': OBBLIGHI DEL COMMITTENTE O DEL RESPONSABILE DEI LAVORI**

- deve acquisire le informazioni di cui all'allegato I del decreto interministeriale  
[...]
- prende in considerazione unicamente il documento di cui all'articolo 91, comma 1, lettera a) (il P.S.C.)  
[...]
- verifica l'idoneità tecnico-professionale mediante l'acquisizione del certificato di iscrizione alla camera di commercio industria e artigianato e del documento unico di regolarità contributiva, corredato da autocertificazione in ordine al possesso degli altri requisiti previsti dall'allegato XVII del D.Lgs. 81/08



## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': OBBLIGHI DEL COMMITTENTE O DEL RESPONSABILE DEI LAVORI**

Nei confronti delle imprese esecutrici straniere la verifica dell'idoneità tecnico professionale può essere dimostrata per mezzo del modello di cui all'allegato II del decreto interministeriale 22/07/2014

### **NOVITA': CONSULTAZIONE R.L.S.**

Su iniziativa dei rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza delle imprese esecutrici potrà essere individuato tra questi un rappresentante dei lavoratori per la sicurezza di sito produttivo ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 81/08 al fine di realizzare un coordinamento tra i rappresentanti stessi.





## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': ULTERIORI INDICAZIONI**

La costruzione delle opere temporanee può essere effettuata senza l'impiego di opere provvisorie distinte quando le opere temporanee costituiscono idoneo sostegno per i lavoratori.

I lavoratori incaricati delle attività di montaggio e smontaggio di opere temporanee, hanno l'obbligo di formazione di cui all'allegato XXI del D.Lgs. 81/08 prevista per gli addetti al montaggio e smontaggio di ponteggi; il datore di lavoro provvede inoltre affinché detti lavoratori, ricevano una eventuale ulteriore formazione, informazione e addestramento adeguati e specifici, tali da consentire lo svolgimento di dette attività in modo idoneo e sicuro.





## **CAPO I «SPETTACOLI MUSICALI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – ALLEGATO XV**

Il decreto interministeriale non ha aggiunto nuove parti all'allegato XV ma ha eliminato alcuni punti non più attinenti, ad esempio:

- Eliminata voce PSS (poiché non previsto)
- Non necessaria descrizione caratteristiche idrogeologiche del terreno
- Nel PSC non deve essere presente l'analisi degli elementi relativi alle linee aeree e condutture sotterranee né quella dei lavori stradali, rischio annegamento, ecc.
- Non andranno valutati il rischio seppellimento, esplosione, lavori in galleria, ecc.
- Tra gli apprestamenti non rientrano i ponti su cavalletti, gli impalcati, le andatoie, le armature delle pareti degli scavi, ecc.



## **ALLEGATO I** **INFORMAZIONI MINIME SUL SITO DI INSTALLAZIONE** **DELL'OPERA TEMPORANEA**

1. Le informazioni minime concernenti il sito di installazione dell'opera temporanea sono di seguito riportate:

- a) dimensioni del luogo di installazione dell'opera temporanea anche in relazione alla movimentazione in sicurezza degli elementi costituenti l'opera temporanea e le relative attrezzature;
- b) portanza del terreno o della pavimentazione relativa al luogo dell'installazione, in relazione alle sollecitazioni indotte dall'opera temporanea;
- c) portata di eventuali strutture già esistenti o di punti di ancoraggio da utilizzare per il sollevamento di americane o altre attrezzature;
- d) presenza di alberi, manufatti interferenti o sui quali intervenire, linee aeree o condutture sotterranee di servizi, viabilità;
- e) caratteristiche di sicurezza degli impianti elettrici e di messa a terra.



## **ALLEGATO II**

### **MODELLO DI DICHIARAZIONE DELL'IDONEITA' TECNICO PROFESSIONALE DELLE IMPRESE ESECUTRICI STRANIERE**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_, indirizzo \_\_\_\_\_, individuato a mezzo documento: \_\_\_\_\_, nella sua qualità di legale rappresentante della impresa \_\_\_\_\_

consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, anche ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445

#### **DICHIARA**

1. Che il personale che utilizzerà per i lavori sarà il seguente:
  - a) nome, cognome e data e luogo di nascita \_\_\_\_\_;
  - b) nome, cognome e data e luogo di nascita \_\_\_\_\_;
  - c) \_\_\_\_\_.
2. che tutti i lavoratori di cui al punto 1 hanno svolto corsi di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro in conformità con la vigente normativa;
3. che in ordine al personale di cui al punto 1 è stato ottemperato ogni obbligo in materia di salute e sicurezza conformemente alla vigente normativa;
4. che tutti i lavoratori di cui al punto 1 sono a conoscenza delle procedure aziendali utilizzate per la realizzazione delle attività di cui ai lavori e hanno la competenza professionale per applicarle.



## CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» ESCLUSIONI

- strutture allestite che abbiano un'altezza inferiore a 6,50 m rispetto a un piano stabile

Esempio:



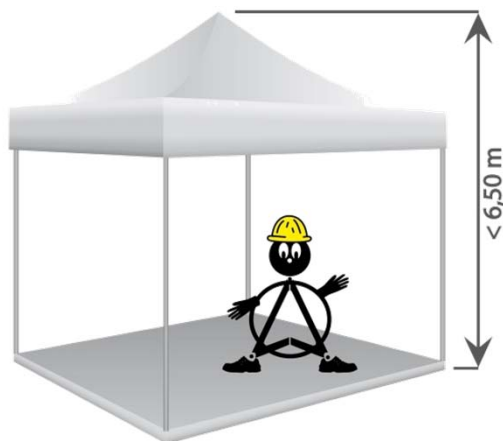
con montaggio rispetto ad un piano stabile



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» ESCLUSIONI**

- strutture allestite che abbiano un'altezza inferiore a 6,50 m rispetto a un piano stabile

**Esempio:**



con montaggio rispetto ad un piano stabile



**CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE»**  
**ESCLUSIONI**

- strutture allestitive biplanari che abbiano una **superficie della proiezione in pianta del piano superiore fino a 100 m<sup>2</sup>**

Esempio:

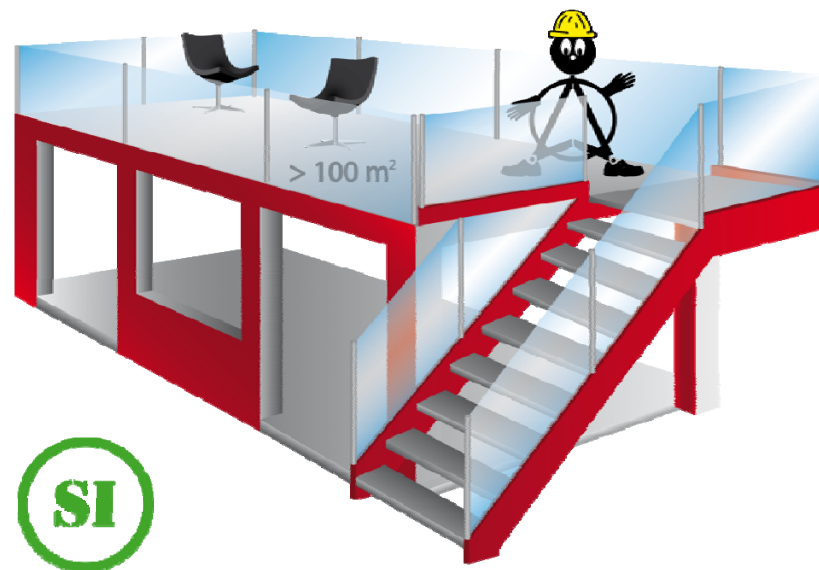




## CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» ESCLUSIONI

- strutture allestitive biplanari che abbiano una superficie della proiezione in pianta del piano superiore fino a 100 m<sup>2</sup>

Esempio:



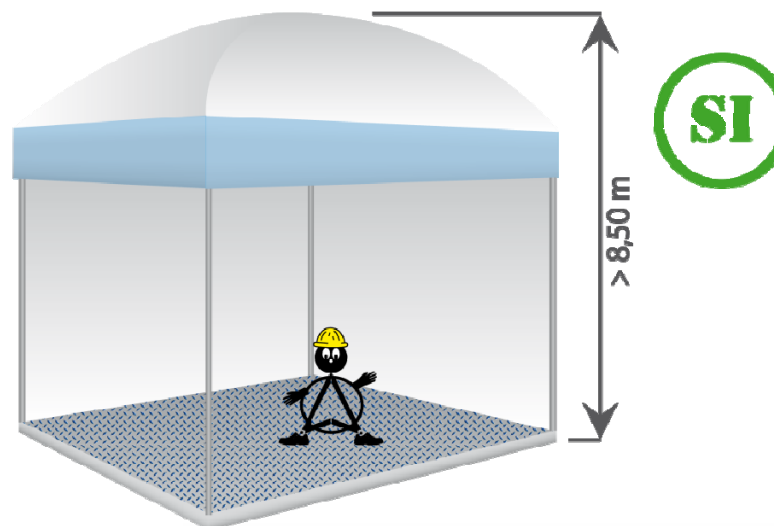
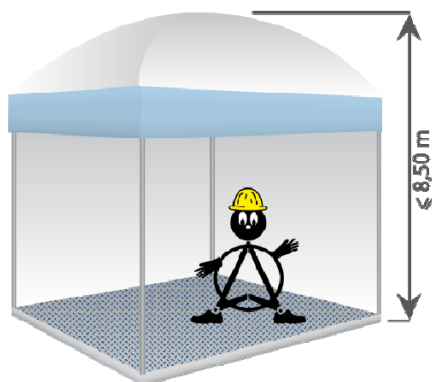




## CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» ESCLUSIONI

- tendostrutture e opere temporanee strutturalmente indipendenti, realizzate con elementi prodotti da un unico fabbricante, montate secondo le indicazioni, le configurazioni e i carichi massimi, previsti dallo stesso, la cui altezza complessiva, compresi gli elementi di copertura direttamente collegati alla struttura di appoggio, non superi 8,50 m di altezza rispetto a un piano stabile

Esempio:





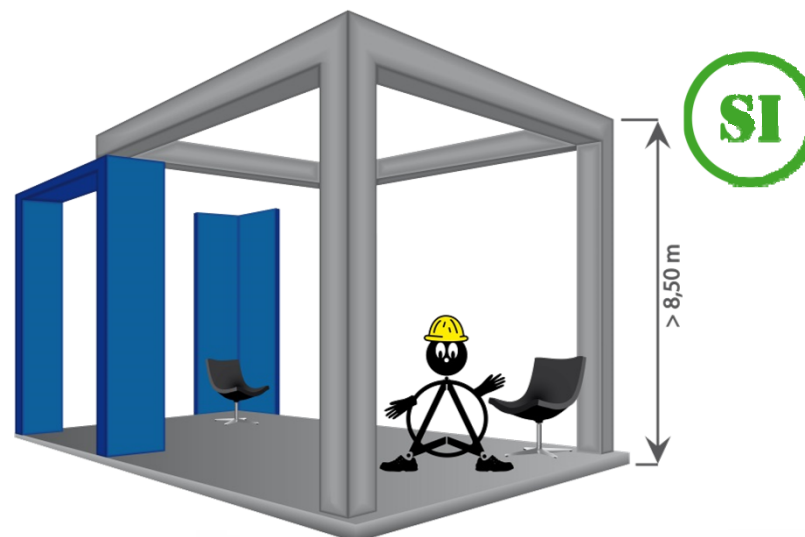


## CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» ESCLUSIONI

- tendostrutture e opere temporanee strutturalmente indipendenti, realizzate con elementi prodotti da un unico fabbricante, montate secondo le indicazioni, le configurazioni e i carichi massimi, previsti dallo stesso, la cui altezza complessiva, compresi gli elementi di copertura direttamente collegati alla struttura di appoggio, non superi 8,50 m di altezza rispetto a un piano stabile

Esempio:

**NO**

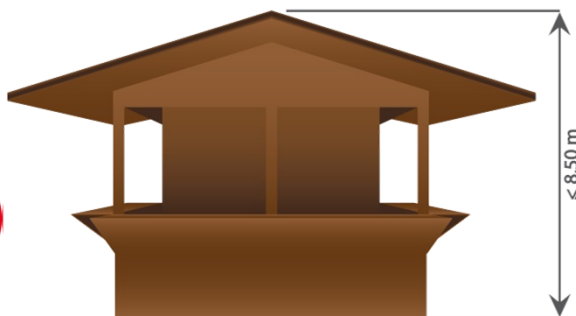




## CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» ESCLUSIONI

- tendostrutture e opere temporanee strutturalmente indipendenti, realizzate con elementi prodotti da un unico fabbricante, montate secondo le indicazioni, le configurazioni e i carichi massimi, previsti dallo stesso, la cui altezza complessiva, compresi gli elementi di copertura direttamente collegati alla struttura di appoggio, non superi 8,50 m di altezza rispetto a un piano stabile

Esempio:

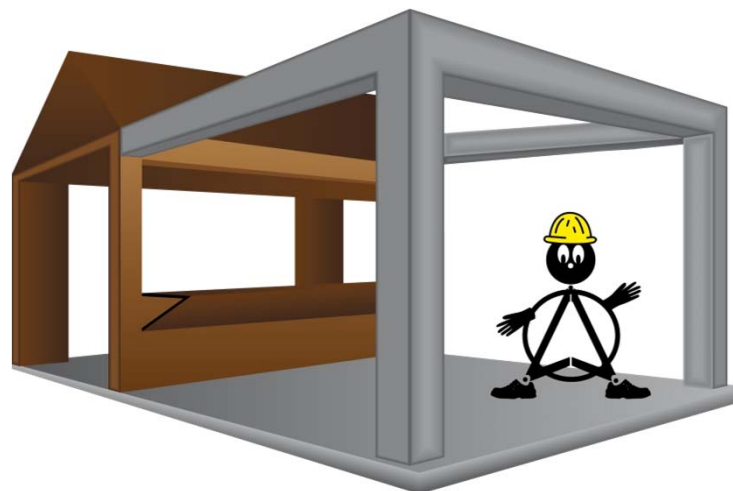




## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» ESCLUSIONI**

- tendostrutture e opere temporanee strutturalmente indipendenti, realizzate con elementi prodotti da un unico fabbricante, montate secondo le indicazioni, le configurazioni e i carichi massimi, previsti dallo stesso, la cui altezza complessiva, compresi gli elementi di copertura direttamente collegati alla struttura di appoggio, non superi 8,50 m di altezza rispetto a un piano stabile

**Esempio:**



**con elementi prodotti da fabbricanti diversi**



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» PARTICOLARI ESIGENZE**

- Compresenza di più imprese esecutrici nelle aree di lavoro, con permanenza di durata variabile
- Compresenza di un elevato numero di lavoratori, autonomi o dipendenti, nelle aree di lavoro, con permanenza di durata variabile e con svolgimento di mansioni diverse tra loro
- Frequente presenza di imprese e lavoratori di diverse nazionalità nelle aree di lavoro
- Necessità di completamento dei lavori in tempi brevi, compatibili con lo svolgimento programmato degli eventi
- Necessità di realizzazione dei lavori in spazi ristretti
- Possibilità di operare in contesti caratterizzati da vincoli architettonici o ambientali
- Rischi derivanti dalle condizioni meteorologiche e ambientali in relazione alle attività da svolgersi in luoghi aperti
- Presenza di più stand contigui nello stesso quartiere fieristico



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE»**

### **DEFINIZIONI**

- **Gestore**: soggetto giuridico che gestisce il Quartiere fieristico
- **Organizzatore**: soggetto giuridico che organizza la manifestazione fieristica
- **Espositore**: azienda o altro soggetto giuridico che partecipa alla manifestazione fieristica con disponibilità di un'area specifica
- **Allestitore**: soggetto che è titolare del contratto di appalto per montaggio dello stand, smontaggio dello stand ed eventuale realizzazione delle strutture espositive
- **Stand**: singola area destinata alla partecipazione alla manifestazione fieristica dell'Espositore



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE»** **DEFINIZIONI**

- **Spazio complementare allestito**: area allestita destinata a sale convegni, mostre, uffici e altri servizi a supporto dell'esposizione fieristica
- **Quartiere fieristico**: struttura fissa, o altro spazio destinato ad ospitare la manifestazione fieristica, dotata di una propria organizzazione logistica e relativa agibilità, destinata allo svolgimento di manifestazioni fieristiche
- **Struttura allestitiva**: insieme degli elementi utilizzati per l'allestimento di uno stand o di uno spazio complementare allestito
- **Tendostruttura**: struttura portante con telo di copertura, sia aperta che chiusa ai lati





## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': MODIFICHE DEFINIZIONI ESISTENTI**

**Cantiere temporaneo o mobile**: il luogo nel quale si svolgono le attività di approntamento e smantellamento di strutture allestitivo, tendostrutture o opere temporanee per manifestazioni fieristiche, fatte salve le esclusioni di cui al comma 3 del decreto interministeriale 22/07/2014

**Committente**: il soggetto gestore, organizzatore, o espositore che ha la titolarità e che esercita i poteri decisionali e di spesa, per conto del quale si effettuano le attività di approntamento e smantellamento di strutture allestitivo, tendostrutture o opere temporanee per manifestazioni fieristiche limitatamente all'ambito di esplicazione dei richiamati poteri



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': MODIFICHE DEFINIZIONI ESISTENTI**

**Piano operativo di sicurezza**: il documento che il datore di lavoro dell'impresa esecutrice redige, in riferimento al singolo cantiere interessato, ai sensi dell'articolo 17 comma 1, lettera a), i cui contenuti sono riportati nell'allegato XV così come modificato ed integrato dal decreto interministeriale 22/07/2014 e devono tener conto dell'allegato IV del decreto interministeriale 22/07/2014 e delle informazioni contenute nel documento unico di valutazione dei rischi di cui all'articolo 26 del D.Lgs.81/08 redatto dal gestore o dall'organizzatore, i cui contenuti minimi sono descritti nell'allegato V del decreto interministeriale 22/07/2014





## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': OBBLIGHI DEL COMMITTENTE O DEL RESPONSABILE DEI LAVORI**

- deve acquisire le informazioni di cui all'allegato IV e V del decreto interministeriale 22/07/2014 relative agli spazi ove realizzare le attività di approntamento e smantellamento di strutture allestitivo, tendostrutture o opere temporanee per manifestazioni fieristiche  
[...]
- prende in considerazione unicamente il documento di cui all'articolo 91, comma 1, lettera a) (il P.S.C.)  
[...]
- verifica l'idoneità tecnico-professionale mediante l'acquisizione del certificato di iscrizione alla camera di commercio industria e artigianato e del documento unico di regolarità contributiva, corredato da autocertificazione in ordine al possesso degli altri requisiti previsti dall'allegato XVII del D.Lgs. 81/08



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': OBBLIGHI DEL COORDINATORE PER LA PROGETTAZIONE**

- redige il piano di sicurezza e di coordinamento di cui all'articolo 100, comma 1, i cui contenuti sono dettagliatamente specificati nell'allegato XV così come modificato ed integrato dal decreto interministeriale 22/07/2014 e devono tener conto dell'allegato IV del decreto interministeriale 22/07/2014 e delle informazioni contenute nel documento unico di valutazione dei rischi di cui all'articolo 26 del D.Lgs. 81/08 redatto dal gestore o dall'organizzatore, i cui contenuti minimi sono descritti nell'allegato V del decreto interministeriale 22/07/2014



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': OBBLIGHI DEI DATORI DI LAVORO, DEI DIRIGENTI E DEI PREPOSTI**

Predispongono l'accesso e la recinzione del cantiere con modalità chiaramente visibili e individuabili; a seguito di specifica valutazione del rischio, la recinzione può essere sostituita con opportuna sorveglianza

### **NOVITA': CONSULTAZIONE R.L.S.**

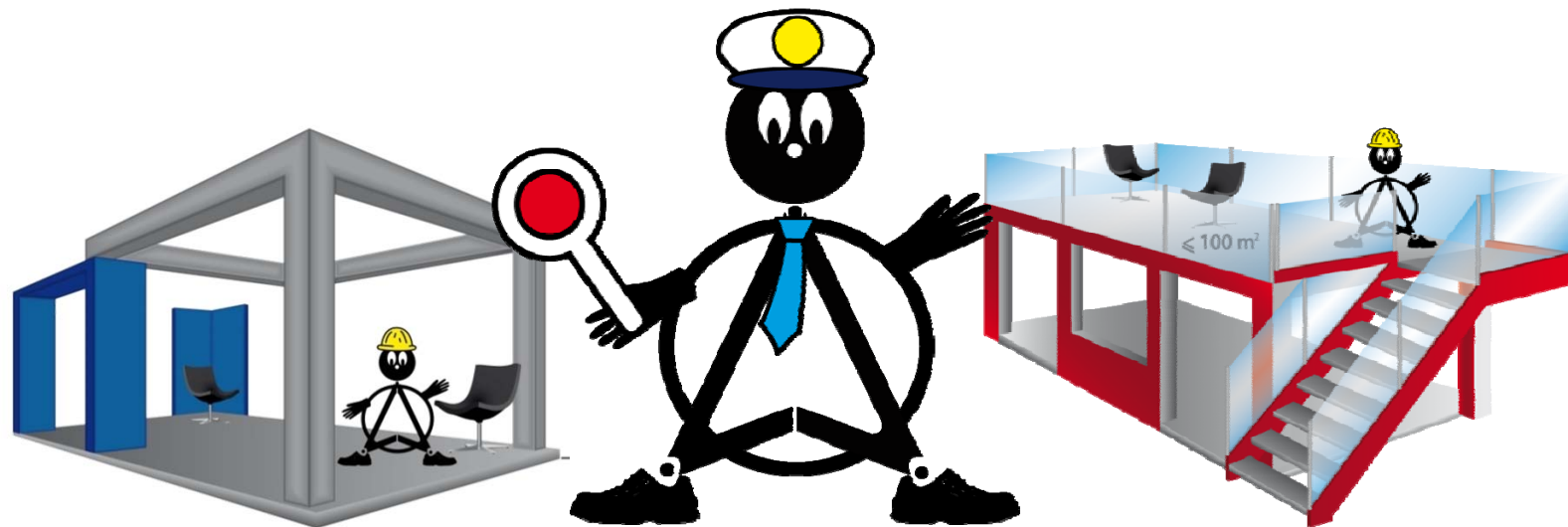
Su iniziativa dei rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza delle imprese esecutrici potrà essere individuato tra questi un rappresentante dei lavoratori per la sicurezza di sito produttivo ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 81/08 al fine di realizzare un coordinamento tra i rappresentanti stessi.



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – TITOLO IV**

### **NOVITA': ULTERIORI INDICAZIONI**

La recinzione, a seguito di specifica valutazione del rischio, può essere sostituita con opportuna sorveglianza





## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – ALLEGATO XV**

### **PRINCIPALI NOVITA'**

**Scelte progettuali ed organizzative:** insieme di scelte effettuate in fase di ideazione/studio delle strutture allestitive in collaborazione con il coordinatore per la progettazione, al fine di garantire l'eliminazione o la riduzione al minimo dei rischi di lavoro. L'ideazione/studio delle strutture allestitive è effettuata nel campo delle tecniche costruttive, dei materiali da impiegare e delle tecnologie da adottare; le scelte organizzative sono effettuate nel campo della pianificazione temporale e spaziale dei lavori



## **CAPO II «MANIFESTAZIONI FIERISTICHE» MODIFICHE AL D.LGS. 81/08 E S.M.I. – ALLEGATO XV**

### **PRINCIPALI NOVITA'**

Il decreto interministeriale ha inoltre eliminato alcuni punti non più attinenti, ad esempio:

- Eliminata voce PSS (poiché non previsto)
- Non necessaria descrizione caratteristiche idrogeologiche del terreno
- Nel PSC non deve essere presente l'analisi degli elementi relativi alle linee aeree e condutture  
sotterranee né quella dei lavori stradali, rischio annegamento, ecc.
- Non andranno valutati il rischio seppellimento, esplosione, lavori in galleria, ecc.
- Tra gli apprestamenti non rientrano i ponti su cavalletti, gli impalcati, le andatoie, le armature  
delle pareti degli scavi, ecc.



## **ALLEGATO II**

### **MODELLO DI DICHIARAZIONE DELL'IDONEITA' TECNICO**

### **PROFESSIONALE DELLE IMPRESE ESECUTRICI STRANIERE**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_ nato/a  
\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_, prov.  
\_\_\_\_\_, indirizzo \_\_\_\_\_, individuato a  
mezzo documento: \_\_\_\_\_, nella sua qualità di legale rappresentante della  
impresa \_\_\_\_\_

consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, anche ai  
sensi degli articoli 46, 47 e 76 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445

#### **DICHIARA**

1. Che il personale che utilizzerà per i lavori sarà il seguente:
  - a) nome, cognome e data e luogo di nascita \_\_\_\_\_;
  - b) nome, cognome e data e luogo di nascita \_\_\_\_\_;
  - c) \_\_\_\_\_.
  
2. che tutti i lavoratori di cui al punto 1 hanno svolto corsi di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro in conformità con la vigente normativa;
3. che in ordine al personale di cui al punto 1 è stato ottemperato ogni obbligo in materia di salute e sicurezza conformemente alla vigente normativa;
4. che tutti i lavoratori di cui al punto 1 sono a conoscenza delle procedure aziendali utilizzate per la realizzazione delle attività di cui ai lavori e hanno la competenza professionale per applicarle.





## **ALLEGATO IV** **INFORMAZIONI MINIME SUL QUARTIERE FIERISTICO**

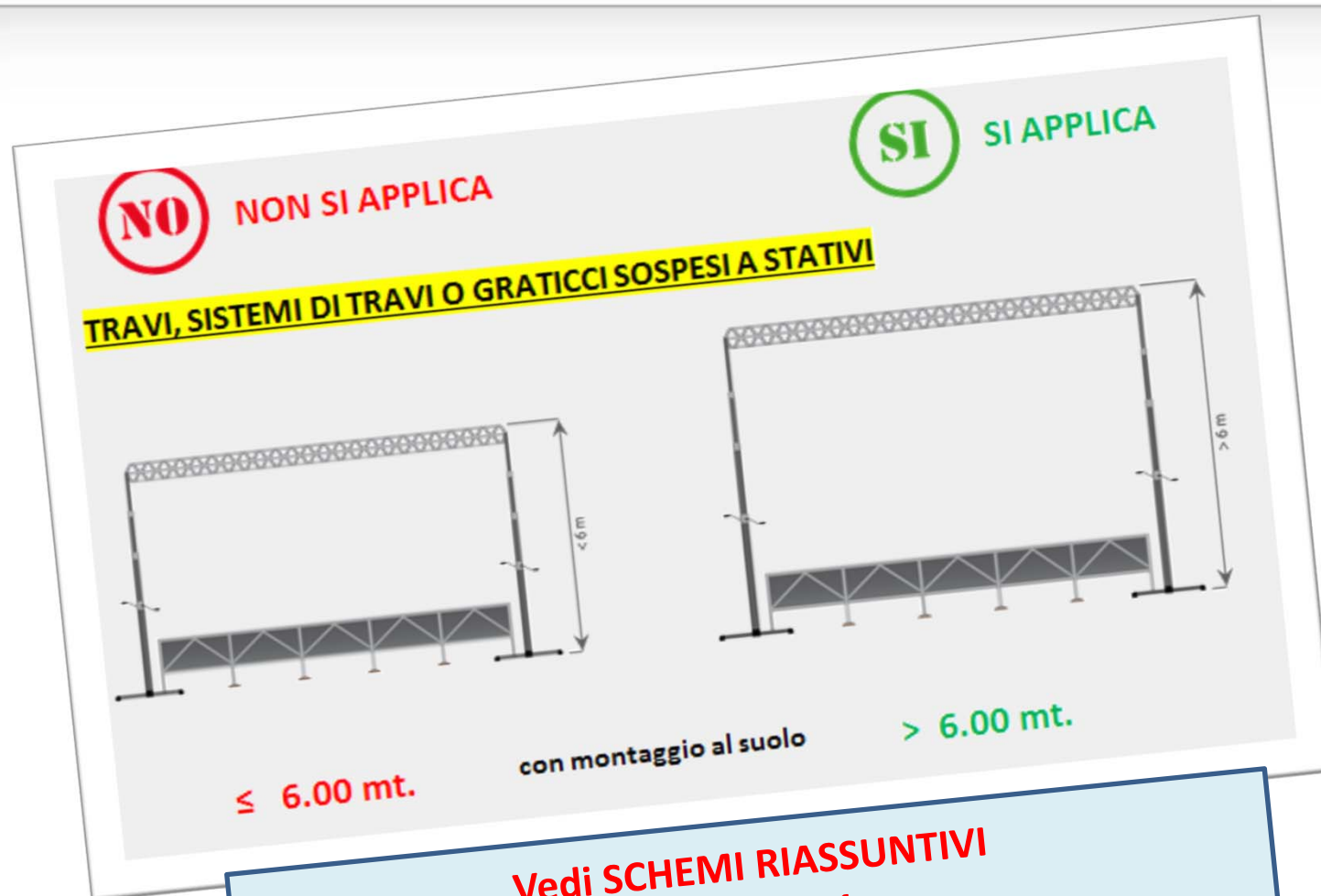
1. Le informazioni minime concernenti il quartiere fieristico fornite dal gestore o dall'organizzazione relativamente:
  - a) a tutte le attrezzature permanenti presenti;
  - b) alla viabilità;
  - c) alla logistica in generale;
  - d) agli impianti a rete fissa installati.



## **ALLEGATO V**

### **CONTENUTI MINIMI DEL DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI (ART. 26 D.LGS. 81)**

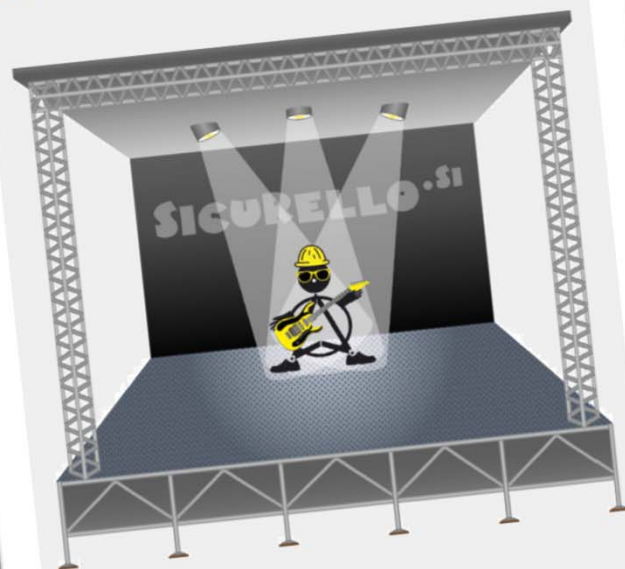
1. Il documento unico di valutazione dei rischi, di cui all'articolo 26 del d.lgs. n. 81 del 2008, è specifico per ogni manifestazione fieristica, i suoi contenuti sono il risultato di scelte progettuali ed organizzative conformi all'articolo 15 del d.lgs. n. 81 del 2008, con particolare riguardo al contesto e al sito in cui la manifestazione si svolge, e contiene almeno:
  - a) orari e date di svolgimento delle attività di allestimento e disallestimento;
  - b) caratteristiche del quartiere fieristico;
  - c) modalità di accesso e logistica del quartiere fieristico;
  - d) piano di emergenza del quartiere fieristico;
  - e) informazioni sui rischi presenti nel quartiere fieristico;
  - f) indicazioni sui rischi interferenti presenti durante le fasi di allestimento e disallestimento e relative misure preventive e protettive da adottare.



Vedi SCHEMI RIASSUNTIVI  
Allegato 01

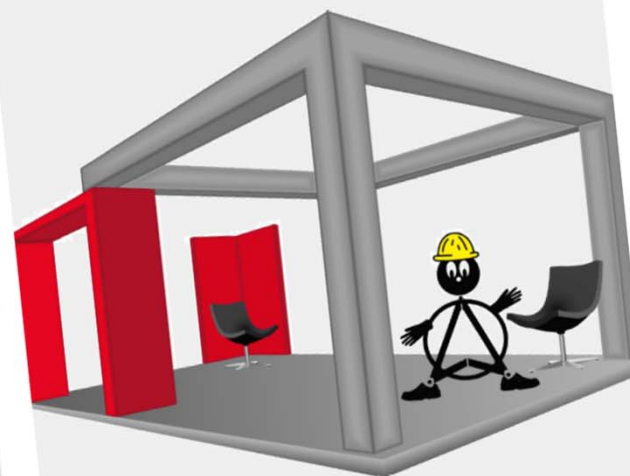
# Decreto Interministeriale 22 luglio 2014

DECRETO INTERMINISTERIALE 22/07/2014



**"SPETTACOLI MUSICALI,  
CINEMATOGRAFICI E TEATRALI"**

DECRETO INTERMINISTERIALE 22/07/2014



**"MANIFESTAZIONI FIERISTICHE"**

**Vedi la NORMATIVA INTEGRATA D.LGS. 81/2008  
Allegato 02 (palchi) - Allegato 03 (fiere)**

## Ministero del Lavoro Circolare nr. 35 - 24 dic 2014

### DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DEL SITO (LUOGO DELL'EVENTO)

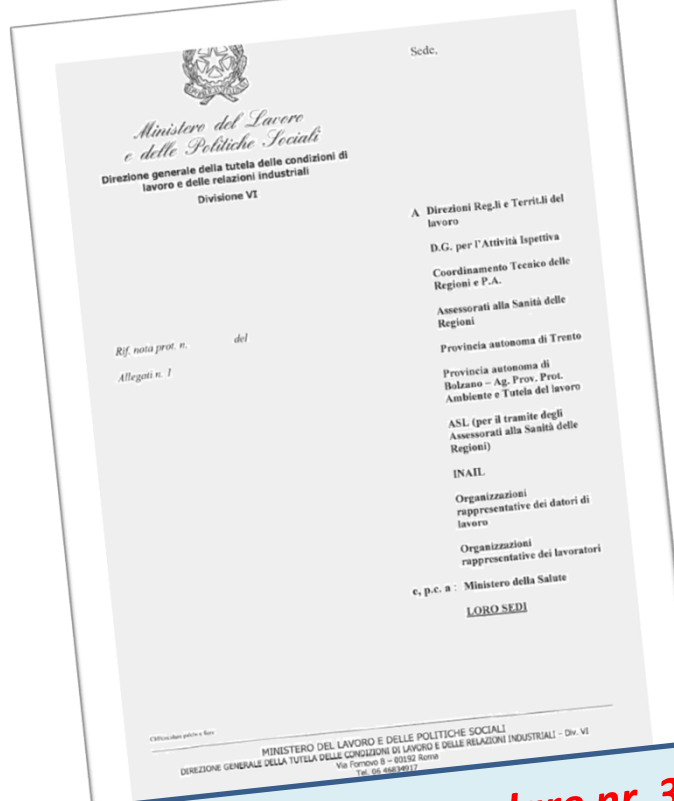
La compilazione e predisposizione della documentazione relativa alle caratteristiche tecniche del sito (luogo dell'evento) è a carico del proprietario/gestore del luogo o sito.

The image shows a technical form titled "DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DEL SITO (LUOGO DELL'EVENTO)". The form is divided into several sections:

- DATI LUOGO E SOGGETTI INTERESSATI:** Includes fields for location, date, and event name.
- PROPRIETA' FORNITORE:** Section for the provider's details.
- SITUAZIONE IN CUI AVVIENE IL LUOGO DELL'EVENTO:** Includes checkboxes for "ALL'APERTO" (Indoor/Outdoor) and "AL COPERTO" (Covered/Uncovered).
- CARATTERISTICHE DEL LUOGO DELL'EVENTO:** Includes checkboxes for "VECI PLANI/ETRI/ALLEGATI" and "VEDI SCHEMA INDICATIVO".
- PORTANZA ALL'APERTO:** Includes checkboxes for "PERCORSI UGNI" and "ALTRI".
- PORTANZA AL COPERTO:** Includes checkboxes for "SOLAI", "AREA ALLESTIMENTO", and "PERCORSI DI AVVICINAMENTO ALL'AREA DALLESTIMENTO".
- STRUTTURE PREESISTENTI (TIPOLOGIA DI STRUTTURE):** Includes checkboxes for "SPECIFICHE" and "ALTRI".
- CARATTERISTICHE DI SICUREZZA DEI IMPIANTI GIA' PRESENTI:** Includes checkboxes for "ELETTRICO", "ILLUMINAZIONE", "ELIMINAZIONE D'EMERGENZA", "RIVELAZIONE INCENDIO", "MEZZI DI ESTINZIONE PORTATILI/ESTINTORI, ECC.", "MEZZI DI ESTINZIONE FISSI/URVANTI, MANICHETTE, TRASPARI/PIRRI, ECC.", and "ALTRI".
- ULTERIORI INDICAZIONI:** A field for additional notes.
- SCHEMA INDICATIVO LOCALIZZAZIONE LUOGO DELL'EVENTO:** A large empty box for a site map.
- IMMAGINI RELATIVE AL LUOGO DELL'EVENTO:** A section for photos.
- NOTE:** A section for general notes.
- ATTIVITA' CHE NON SONO INTRINSECAMENTE PERICOLOSE:** A section for non-hazardous activities.
- INTERFERENZE:** A section for potential interferences.
- PROSEDURE PER LA GESTIONE DELLE EMERGENZE:** A section for emergency procedures.
- NOTE:** A section for additional notes.
- Firma:** A field for the signature.

Vedi  
MODULO SPECIFICO  
Allegato 04

## Ministero del Lavoro Circolare nr. 35 - 24 dic 2014



Vedi la Ministero del Lavoro Circolare nr. 35 - 24 dic 2014  
Allegato 05

# Decreto Interministeriale 22 luglio 2014



**Leggi il DECRETO INTERMINISTERIALE 22 LUGLIO 2014  
Allegato 06**



*Grazie per  
l'attenzione*

**AiFOS**

Associazione Italiana Formatori ed  
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

