

# AiFOS

Associazione Italiana Formatori ed  
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

*Convegno di studio e approfondimento*

## LA SICUREZZA NEL PUBBLICO SPETTACOLO

La complessità della gestione

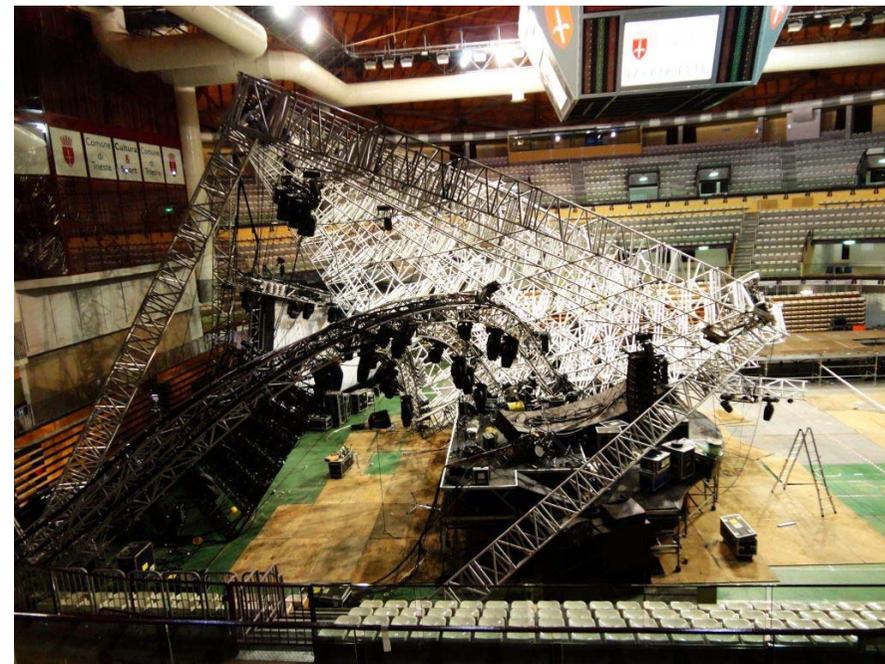
*Relatore: Simone Montanari*



**BRESCIA, venerdì 23 gennaio 2015** dalle ore 14:00 alle ore 18:00

La gestione della salute e sicurezza sul lavoro nei cantieri temporanei e mobili dello spettacolo.

Caso studio – “Backup tour Lorenzo negli stadi estate 2013”  
evento del 19/20 giugno stadio G. Meazza in Milano.



Analizzare i concetti e le azioni alla base del lavoro dei soggetti che operano in collaborazione all'interno dei **cantieri temporanei per gli spettacoli** relativamente a:

- organizzazione
- montaggio e smontaggio delle opere strutturali e scenografiche

mantenendo durante tutto il periodo dei lavori elevati standard di sicurezza per salvaguardare la salute e l'incolumità di tutti coloro che lavorano per la realizzazione dello stesso

Decreto Legislativo n° 81 del 9 aprile 2008

Circolare del Ministero dell'Interno del 1 aprile 2011, n° 1689

Circolare del Ministero del Lavoro 13 agosto 2012, n° 23

Decreto Legislativo 27 gennaio 2010, n° 17

Legge 26 ottobre 1995, n° 447

Decreto Regione Lombardia del 31 gennaio 2013

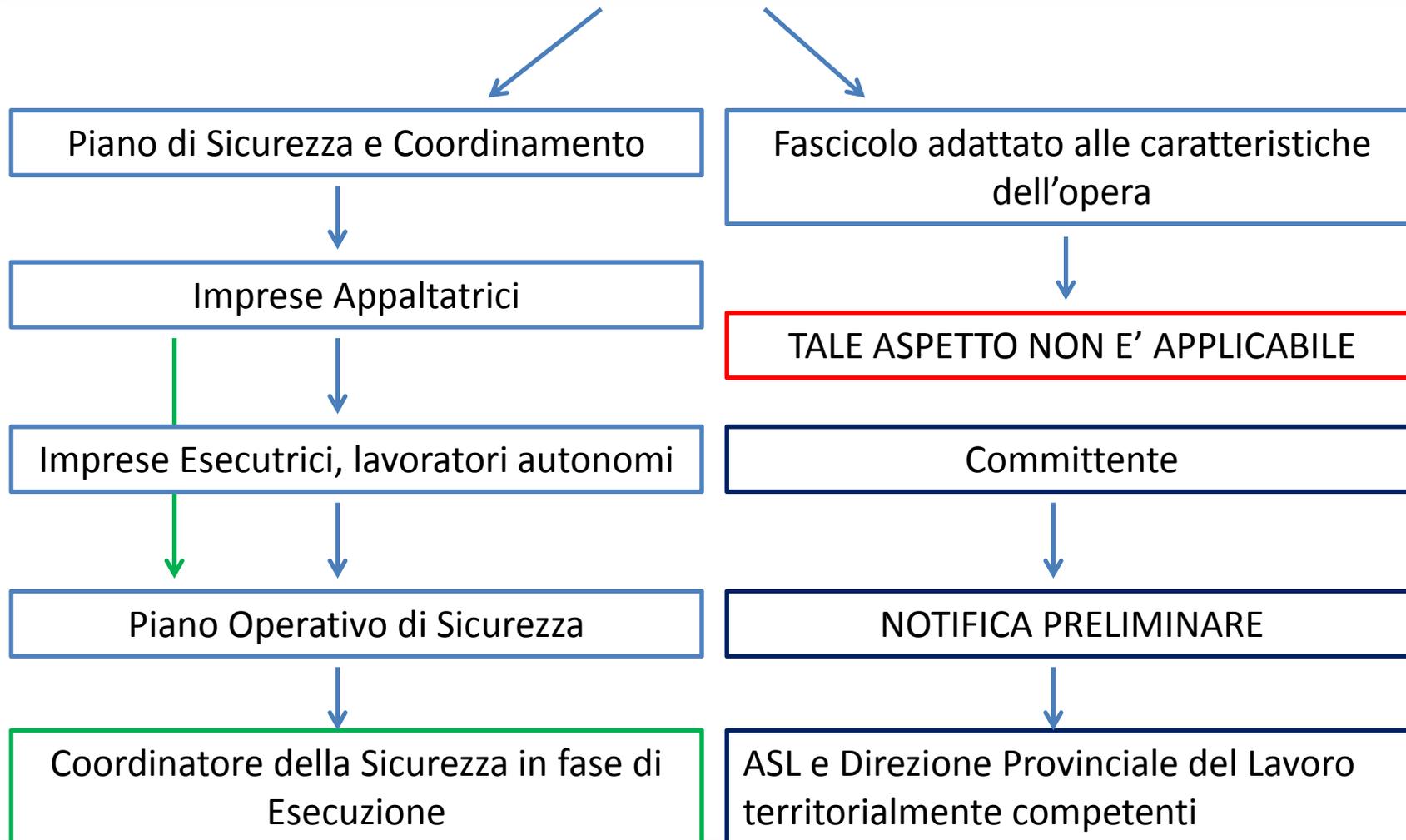
Progettazione artistica del palco

Ricerca delle imprese

Ricerca e nomina dei Professionisti:

- Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione
- Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
- Tecnico Collaudatore per l'allestimento
- Il Direttore dei Lavori (obbligatorio solo in caso di opere pubbliche)

## Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione



### PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO - PSC

1 - Introduzione

**2- Caratteristiche generali dell'opera**

3 - Elenco imprese/lavoratori autonomi

4 - Premesse del CSP

**5 - Descrizione sintetica dell'opera, con particolare riferimento alle scelte progettuali, architettoniche, strutturali e tecnologiche**

**6 - Relazione concedente l'individuazione, l'analisi e la valutazione dei rischi concreti in riferimento all'area ed all'organizzazione del cantiere alle lavorazioni ed alle loro interferenze.**

7- Dispositivi di Protezione Collettiva e Individuale

8 - Segnaletica di salute e sicurezza in cantiere

9 - Misure di Primo Soccorso, Antincendio e Gestione dell'Emergenza

10 - Misure organizzative della Cooperazione e del Coordinamento

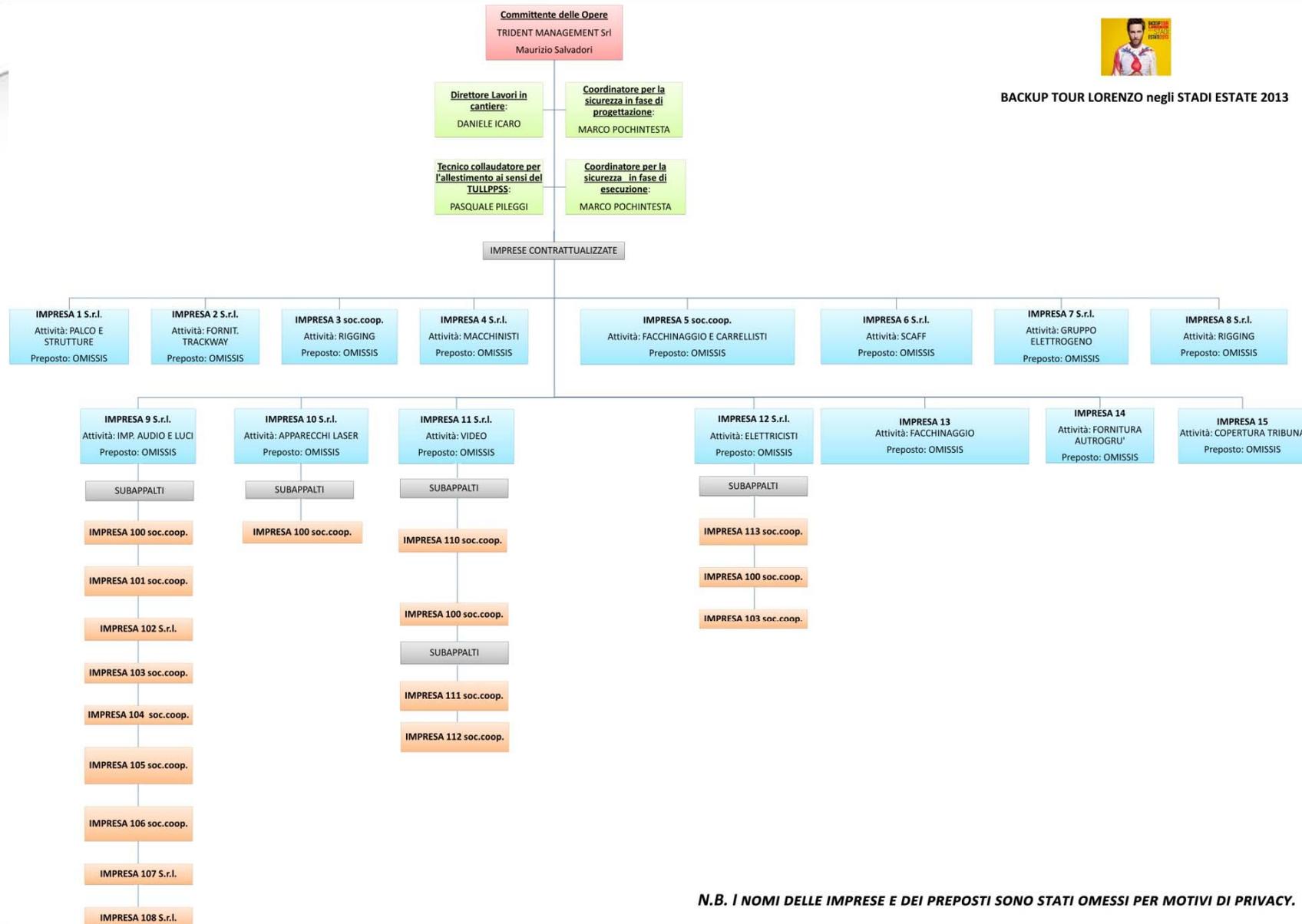
11 - Stima dei costi della Sicurezza

12 - Allegati

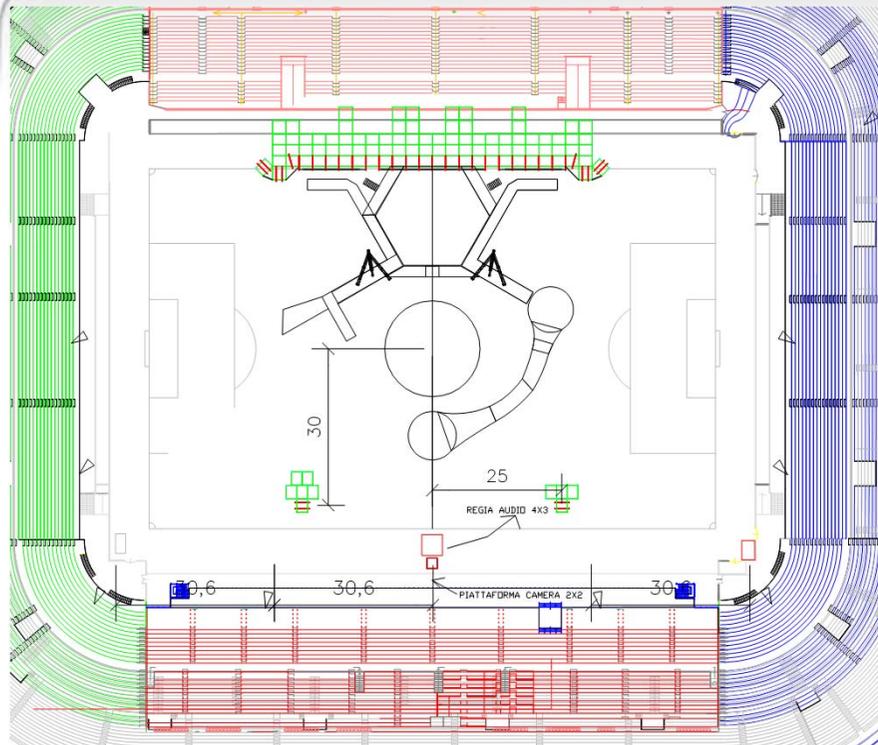
# PSC - SEZIONE 2



BACKUP TOUR LORENZO negli STADI ESTATE 2013



**N.B. I NOMI DELLE IMPRESE E DEI PREPOSTI SONO STATI OMESSI PER MOTIVI DI PRIVACY.**



Pianta dello stadio G. Meazza  
Ubicazione del palco e delle  
strutture accessorie (fase  
progettuale)

Rendering Backwall e palco



# PSC - SEZIONE 5

	GIUGNO 2013									
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Produzione										
Facchinaggio/assistenza										
Recinzione area di cantiere (zona cortilizia esterna)										
Smantellamento area di cantiere										
Tracciamenti per posizionamento elementi strutturali										
Consegna container										
Rimozione container										
Montaggio palco, torre regia e elementi strutturali accessori										
Finiture palco										
Posizionamento "safety line" su struttura di copertura e installazione "punti di presa"										
Smontaggio palco e strutture accessorie										
Gruppo elettrogeno										
Elettricista (collegamenti elettrici e attività di assistenza tecnica)										
Impianto audio (montaggio, cablaggio collegamenti e prove)										
Impianto audio (smontaggio)										
Impianto luci (montaggio, collegamenti elettrici e prove)										
Impianto luci (smontaggio)										
Impianto video (montaggio, cablaggio e prove)										
Impianto video (smontaggio)										
Security										
Personale paramedico con ambulanza										
<b>STIMA GIORNALIERA PERSONALE PRESENTE IN CANTIERE (IMPRESE ESECUTRICI/LAVORATORI AUTONOMI)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	
<b>ENTITÀ PRESUNTA DEL CANTIERE ESPRESSA IN UOMINI GIORNO</b>	<b>445</b>									

## *Scala dei livelli di potenzialità del RISCHIO RESIDUO*

<b>P(probabilità)</b>					
<b>4</b> Altamente Probabile	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
<b>3</b> Probabile	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
<b>2</b> Poco Probabile	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
<b>1</b> Improbabile	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	<b>1</b> lieve	<b>2</b> medio	<b>3</b> grave	<b>4</b> gravissimo	<b>G(gravità)</b>

## Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione

Rif. Articolo 92, D. Lgs. 81/08

allestimento 13-18 giugno 2013

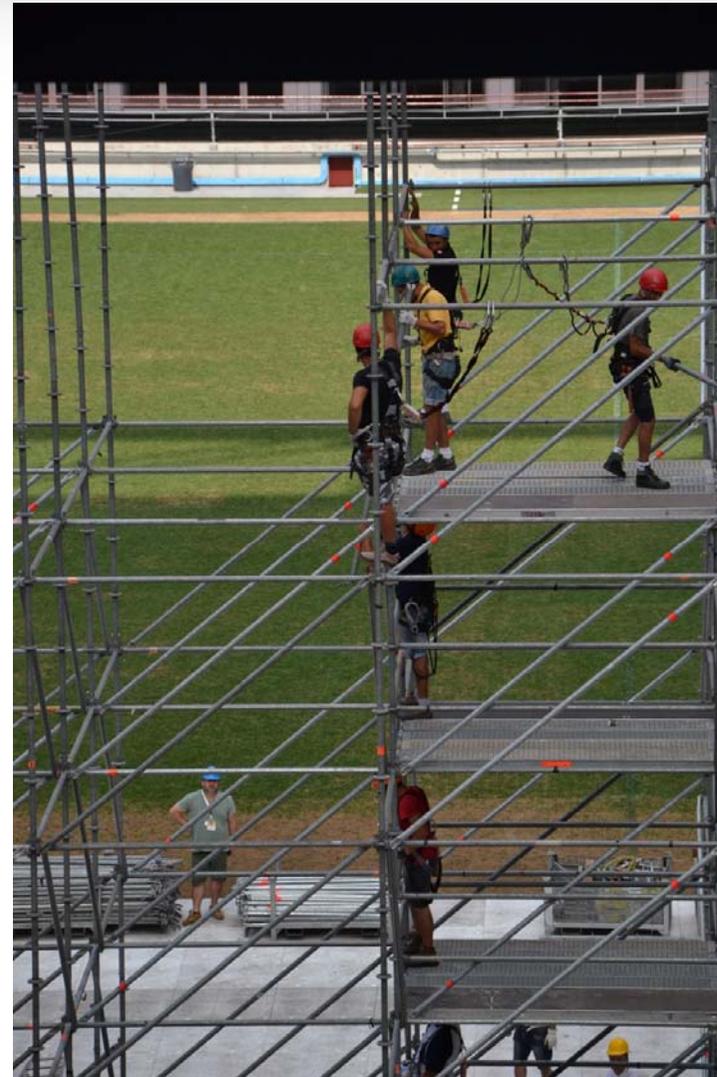
smantellamento 20-22 giugno 2013

Giornate di lavoro suddivise in fasi  
dalla Fase A alla Fase R

## FASE D' ESECUZIONE

<b>Giornata di lavoro: 14 -15-16 giugno 2013</b>	
<b>Fase H-L</b>	<b>Allestimento strutture</b>
Fase M	Posizionamento in area prestabilita del gruppo elettrogeno e inizio stesura cavi e posizionamento canaline passacavo
<b>Giornata di lavoro: lunedì 17 giugno 2013</b>	
<b>Fase N</b>	<b>Installazione impianti audio, luci e video</b>
<b>Fase O</b>	<b>Installazione linee vita su struttura di copertura stadio</b>
<b>Giornata di lavoro: martedì 18 giugno 2013</b>	
Fase P	Installazione impianti regie, prove audio, video e luci
<b>Giornate di lavoro: 20 (termine show), 21 e 22 giugno 2013</b>	
Fase Q	Smontaggio con seguente sequenza operativa: a) scollegamenti elettrici service e da gruppo elettrogeno; b) smontaggio impianti audio, video, luci e scenografie; c) smontaggio elementi strutturali palco, torri di regia e elementi accessori; d) rimozione container; e) rimozione bagni chimici; f) pulizia area di cantiere

## FASE H-I-L



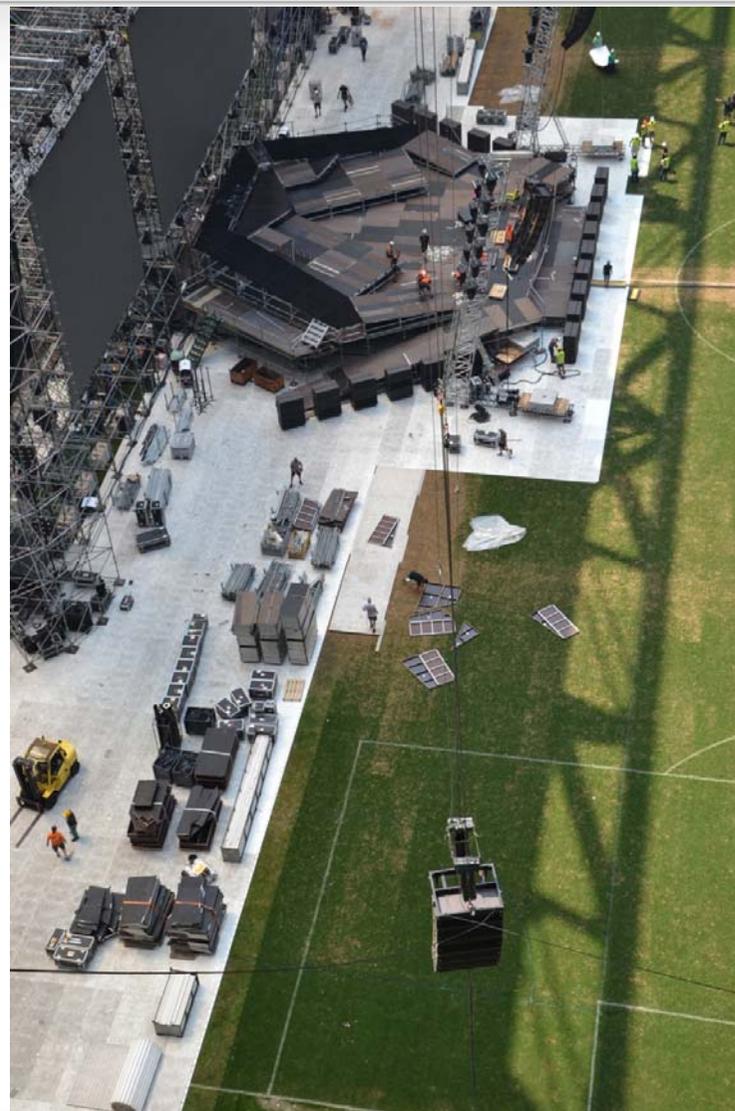
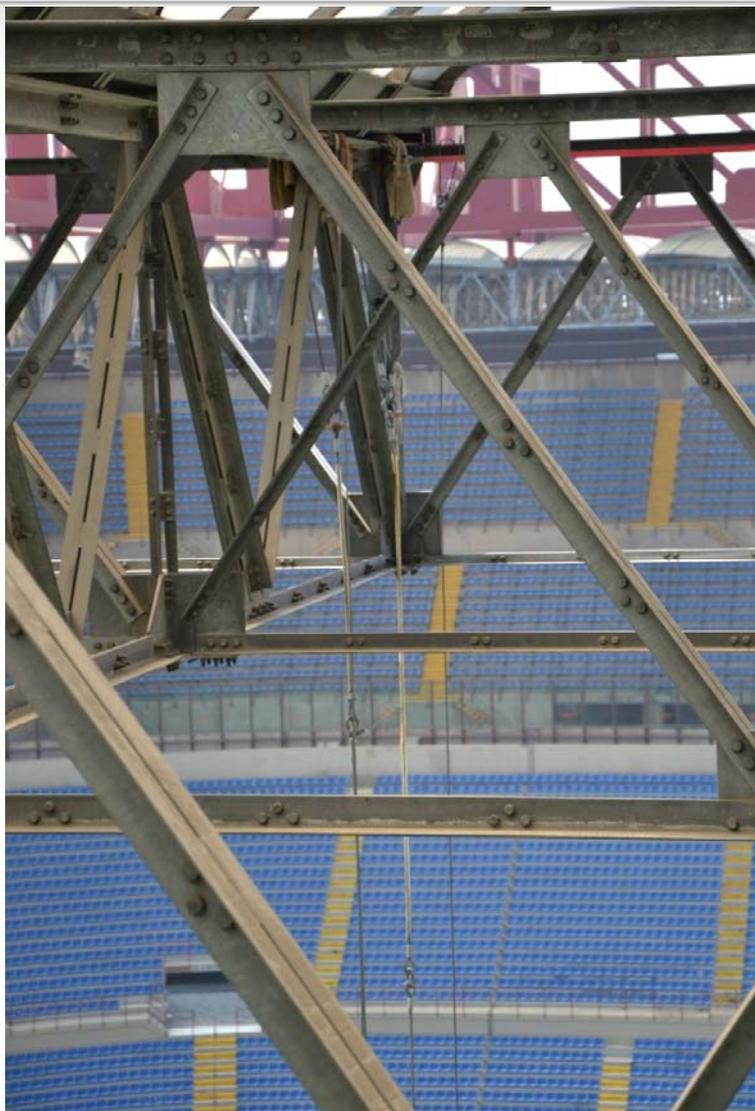
# FASE N



# FASE 0

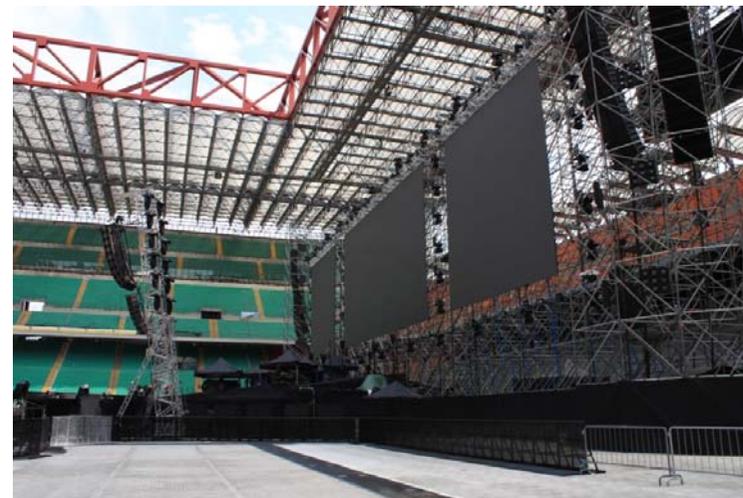


# FASE 0



# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**AiFOS**  
Associazione Italiana Formatori ed  
Operatori della Sicurezza sul Lavoro



Attività enormemente complessa

Bilancio sicurezza estremamente positivo

NO incidenti, NO infortuni



Sistema della gestione della prevenzione

**CASO STUDIO DA PRENDERE COME MODELLO!**

*Grazie per  
l'attenzione*



**AiFOS**

Associazione Italiana Formatori ed  
Operatori della Sicurezza sul Lavoro