



## **COMUNICATO STAMPA**

Brescia, 27 Ottobre 2018  
Museo Diocesano di Brescia, via Gasparo da Salò, 13

### **"TALES OF LAMU"**

## **MOSTRA FOTOGRAFICA PERMANENTE E SERATA DI BENEFICENZA A FAVORE DEI BAMBINI DEL KENYA**

*Dal 27 ottobre 2018 al 13 gennaio 2019 nella bellissima cornice del Museo Diocesano di Brescia una mostra fotografica permanente per raccontare le storie, i sogni e le aspirazioni dei bambini accolti nel Centro Anidan sull'isola di Lamu in Kenya con una serata inaugurale dedicata alla solidarietà.*

Un'arte utile e al servizio dei più deboli. **Sabato, 27 ottobre alle ore 18.00** presso il **Museo Diocesano di Brescia** si inaugura con una **serata di beneficenza**, la mostra fotografica permanente **Tales of Lamu** - un progetto solidale nato dall'esperienza in Kenya del fotografo **Alessandro Montanari** e della curatrice **Valeria Palombo** con i bambini della Casa di Accoglienza Anidan. L'evento è organizzato dal **Museo Diocesano di Brescia** in collaborazione con **Anidan Italia Onlus**, organizzazione no profit che si prende cura dei bambini abbandonati o in gravi difficoltà nell'arcipelago di Lamu in Kenya grazie alla realizzazione di una **Casa di Accoglienza** e di un **Ospedale Pediatrico**.

La **mostra** sarà ospitata al Museo Diocesano fino al **13 gennaio 2019** ed accompagnata da eventi ed iniziative volti a dare visibilità ai bambini più vulnerabili creando momenti di condivisione e di sensibilizzazione su concetti come la protezione dell'infanzia e il rispetto dei diritti fondamentali dei bambini. Oltre ad ospitare l'iniziativa, il Museo supporterà direttamente le attività di Anidan devolvendo la metà dell'importo del biglietto di entrata a sostegno degli studi dei bambini della Casa di Accoglienza per tutta la durata della mostra.

La manifestazione è alla sua **quinta edizione** ma è la prima volta che sarà presentata al pubblico bresciano. Il focus centrale della **serata inaugurale** è rappresentare, attraverso le immagini in mostra il contesto di appartenenza dei bambini, il loro mondo e le condizioni di vita quotidiana sull'isola di Lamu. Tra gli obiettivi, la raccolta fondi a favore di **Anidan** per dare un contributo concreto alla crescita e alla formazione scolastica dei **285 bambini** accolti nella struttura gestita dalla Onlus e la creazione di un fondo per permettere l'ingresso di nuovi bambini nel Centro.

La mostra sarà articolata in tre sezioni: "**Passato**", "**Presente**" e "**Futuro**". Tutti gli scatti esposti sono in bianco e nero ad eccezione dei ritratti a colore dei "piccoli abitanti" della **Casa**, rappresentanti i loro **sogni**, per dimostrare come entrare nel Centro Anidan possa cambiare la loro vita e, nonostante le storie durissime da cui provengono, reinventare il loro mondo e dare nuove prospettive per il futuro. Ad oggi, grazie al progetto "Tales of Lamu", 28 nuovi bambini orfani o vittime di abusi sono stati accolti nel centro Anidan.

Durante la **serata di inaugurazione** sarà presentato il libro fotografico "**Tales of Lamu**" che racconta il progetto e l'operato di Anidan. Interverranno per illustrare le motivazioni alla base della collaborazione e le finalità del progetto **Ugo Mattei**, Presidente Anidan Italia; **Alessandro Montanari** autore e fotografo e **Don Giuseppe Fusari**, direttore del Museo Diocesano di Brescia.

**Tales of Lamu ha ottenuto il Patrocinio del Comune di Brescia.**

Si ringraziano per il sostegno all'iniziativa: GRUPPO CMB, CONAD CENTRO NORD, AIFOS, BRAZZALE, GRAN MORAVIA, VALTROMPIACUORE e OR.MA.

**I proventi dell'evento, come nelle edizioni precedenti, sono devoluti interamente ad Anidan.**





## SCHEDA TECNICA

**Titolo:** TALES OF LAMU

### Sede

Museo Diocesano di Brescia, via Gasparo da Salò, 13 Brescia

### Data

Sabato 27 Ottobre 2018, ore 18.00

### Programma Serata di inaugurazione Mostra

Ore 18.00 - Serata di Beneficenza e presentazione libro "Tales of Lamu". Ore 19.00 al pianoforte Alessandra Mattei con le "Scene Infantili" di Robert Schumann

### Donazione di partecipazione

15 euro con gift fotografico e aperitivo

### Mostra permanente

27 ottobre 2018 – 13 gennaio 2019

### Patrocinio

Comune di Brescia

### Orari di apertura Museo Diocesano

tutti i giorni: 10:00 - 12:00/15:00 - 18:00.  
Mercoledì chiuso

### Prezzo biglietto ingresso

5 euro

### Siti web

[www.anidan.it](http://www.anidan.it)  
[www.alessandromontanari.com](http://www.alessandromontanari.com)  
[www.diocesi.brescia.it/museodiocesano/](http://www.diocesi.brescia.it/museodiocesano/)

**Ufficio stampa:** [info@anidan.it](mailto:info@anidan.it) | 393.5972223 | 347.7922306

## SCHEDA INFORMAZIONI

### ANIDAN ITALIA ONLUS

Anidan è una piccola ONG internazionale fondata nel 2002 da Rafael Selas Colorado per aiutare l'infanzia più disagiata e vulnerabile del Kenya. Opera sull'isola di Lamu, dove ha costruito una **Casa di Accoglienza** che ospita più di **280 bambini** orfani o vittime di abusi. All'interno della Casa mantiene un **Ospedale Pediatrico** che assicura cure mediche gratuite a tutti i bambini dell'arcipelago di Lamu. Infine realizza vari progetti di **Aiuti alla Comunità** e Microcredito rivolto alle donne per promuovere lo sviluppo locale.

Per sostenere il progetto nel 2011 nasce Anidan Italia con l'intento di sensibilizzare sulla situazione dei bambini che vivono in condizioni svantaggiate, raccogliere fondi, inviare i propri volontari a Lamu e promuovere progetti di cooperazione allo sviluppo. L'Associazione promuove campagne ed eventi di sensibilizzazione e raccolta fondi lavorando sulla condivisione di principi come la solidarietà, la pace e il rispetto dei diritti fondamentali dei bambini. Per il progetto "Musica per Lamu", realizzato in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Anidan ha ricevuto il **Patrocinio del Comune di Roma** e della **FAO**. Il progetto è stato premiato con **Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana**.

[info@anidan.it](mailto:info@anidan.it) | [www.anidan.it](http://www.anidan.it)

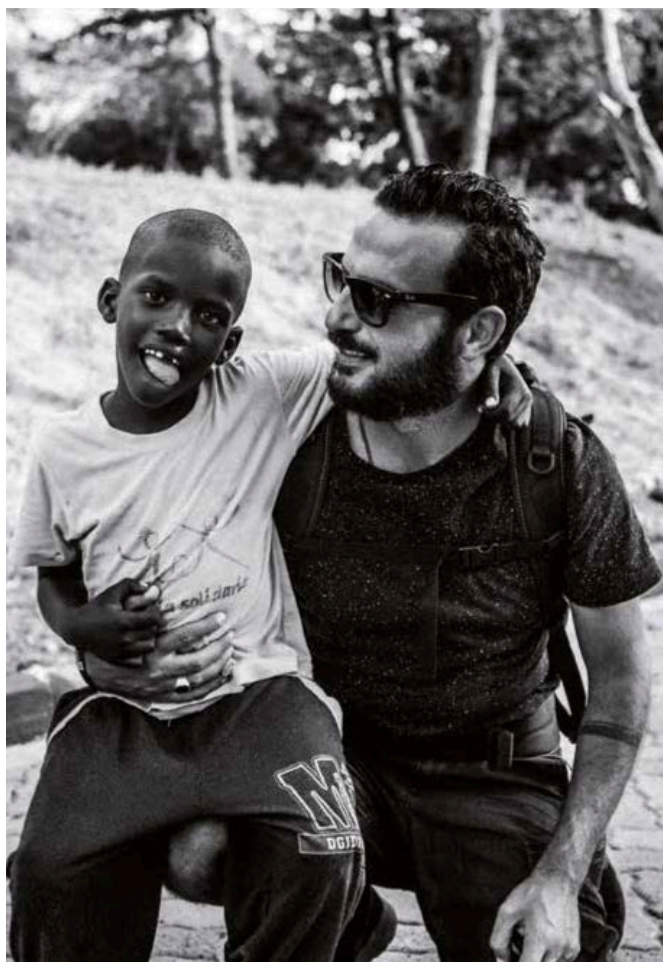
### MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA

Un'eccellenza situata nel cuore della Brescia storica che oltre a custodire il patrimonio artistico della **Diocesi di Brescia** e capolavori dell'arte veneta è nota per la sua bellezza architettonica e per l'attività di **promozione culturale** e **inclusione sociale** che incentiva attraverso l'organizzazione di numerose iniziative ed eventi culturali.

Il **Museo Diocesano** ha avuto, fin dal suo nascere, il compito di garantire la **tutela e la custodia** in primo luogo **delle opere d'arte sacra** la cui conservazione era resa precaria dalla collocazione in edifici ecclesiastici chiusi al culto, fatiscenti o insicuri. Le collezioni permanenti, poste al primo piano, sono divise in quattro sezioni dedicate alla pittura e alla scultura, ai codici miniati, all'oreficeria sacra e al tessuto liturgico.

[museo@diocesi.brescia.it](mailto:museo@diocesi.brescia.it) | [www.diocesi.brescia.it/museodiocesano/](http://www.diocesi.brescia.it/museodiocesano/)





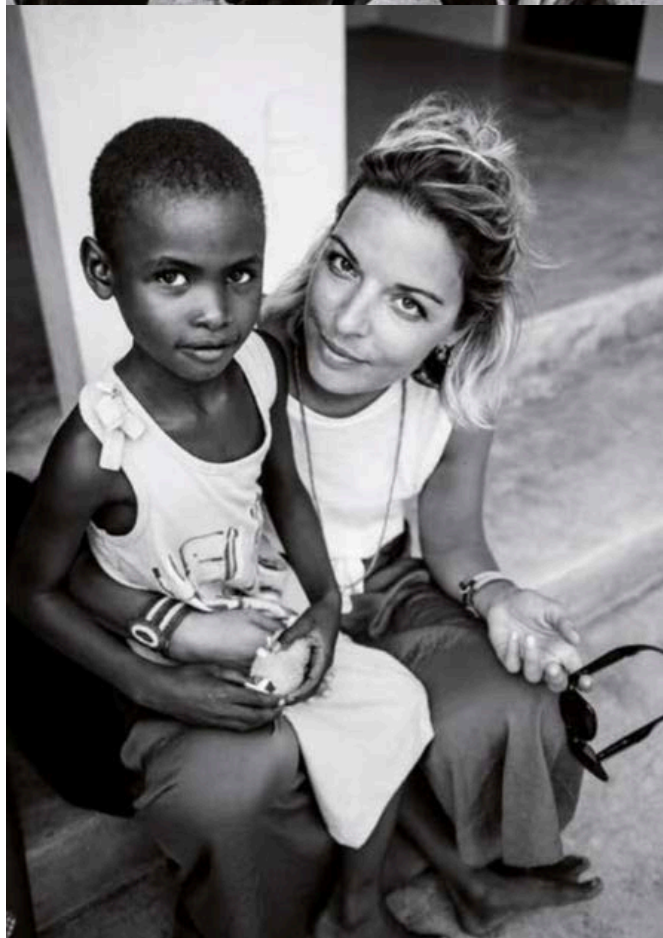
## ALESSANDRO MONTANARI

Fotografo romano classe 1981, appassionato di ritratto, studia presso la scuola di fotografia Officine Fotografiche di Roma, specializzandosi nel ritratto psicologico. Amante del bianco e nero e affascinato da come le persone interagiscono con lo spazio che le circonda, trova nella street photography il mezzo per raccontare la realtà da cui è circondato. L'interesse principale lo sviluppa con tematiche sociali. Insieme alla moglie e curatrice Valeria Palombo, ha preso vita "Tales of Lamu" una storia fotografica nata dall'esperienza sull'isola di Lamu in Kenya nel centro Anidan Onlus, organizzazione no profit che dal 2002 opera sul territorio per aiutare il più possibile lo sviluppo sociale dell'isola, partendo dai bambini, dalle nuove generazioni.

### Esibizioni

- 2018 Uno sguardo dentro, Palazzo Velli, Roma, Italia
- 2018 Tales of Lamu, Museo Diocesano di Brescia, Brescia, Italia P.E.
- 2018 Uno sguardo dentro, Teatro Eliseo, Roma, Italia
- 2018 Vision, by Binario18, Officine Farneto, Roma - Italia P.E.
- 2017 Tales of Lamu, Obiettivo Masaccio, Italia
- 2016 Tales of Lamu, Spazio SET, Roma - Italia P.E.
- 2016 Tales of Lamu, MACRO La Pelanda, Roma - Italia
- 2015 Il Re Nudo, Casa d'Aste Arcadia, Roma - Italia

[www.alessandromontanari.com](http://www.alessandromontanari.com) @atnomela



## VALERIA PALOMBO

Classe 1982, diplomata all'Istituto Europeo di Design, ha sempre lavorato nel mondo della moda e nell'organizzazione di eventi. Insieme al marito e fotografo Alessandro Montanari nel 2016 ha preso vita "Tales of Lamu" grazie ad un fortuito incontro fra Valeria ed Ugo Mattei, Presidente di Anidan Italia.

Il nome Tales of Lamu nasce da una una scena che le è rimasta impressa nella mente: seduti sulla sabbia la maestra racconta le antiche storie dell'isola di Lamu ai tanti bambini che la circondano. Curatrice del progetto e organizzatrice delle mostre fotografiche ha ideato e sviluppato l'allestimento di TALES OF LAMU, stampando i ritratti dei bambini accolti nel centro Anidan su tessuto alti più di due metri "...volevo che i ritratti di Alessandro prendessero vita cercando di trasmettere al pubblico quello che ho provato entrando la prima volta nella casa di Anidan".

## TALES OF LAMU - LA MOSTRA

“Tales of Lamu” è un progetto fotografico di beneficenza nato dall'esperienza diretta sull'isola di Lamu in Kenya del fotografo **Alessandro Montanari** e della curatrice **Valeria Palombo** nella Casa di Accoglienza Anidan.

Attraverso l'organizzazione di mostre fotografiche ed eventi di raccolta fondi “Tales of Lamu” mira alla sensibilizzazione del pubblico italiano sulla situazione dei bambini che vivono in condizioni svantaggiati e al recupero delle risorse necessarie per migliorare la loro condizione. Grazie al “Tales of Lamu” ad oggi nel Centro Anidan sono stati accolti 28 nuovi bambini.

Nell'ambito del progetto sono state realizzate quattro mostre fotografiche - tre a Roma e una a San Giovanni Valdarno - che hanno visto grande partecipazione di pubblico e notevole rappresentazione mediatica. Nelle precedenti edizioni della Mostra sono intervenuti in sostegno del progetto: Paola Turci, Sabrina Impacciatore, Francesco Montanari, Vinicio Marchioni, Giordano De Plano e Giorgio Caputo.

**Il 100% del ricavato delle iniziative promosse finora è stato devoluto ai bambini di Anidan.**

### ESPOSIZIONE



FUTURO - I sogni dei bambini di Anidan a colori



PASSATO - La vita dei bambini dell'isola di Lamu al di fuori del centro Anidan



PRESENTE - 16 ritratti di bambini del centro Anidan stampati su tessuto 70x200