

YES

YOUROPE EVENT SAFETY GROUP

DOC SERVIZI PRESENTA

PUBBLICO SICURO

WORKSHOP ORGANIZZAZIONE EVENTI NEGLI ANNI DEL TERRORISMO

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2018 - ORE 9.00

CIRCOLO ARTISTICO

Corso Italia, 108 – 52100 Arezzo

INTRODUZIONE A CURA DI

ARCH. LARA CALANNI PILERI

(La situazione normativa italiana)

RELATORI

PASCAL VIOT - HENRIK NIELSEN

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

formazione@steacoop.it

Partnership

AiFOS
Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

assomusica
associazione italiana
organizzatori
e produttori
spettacoli
di musica
dal vivo

metis
consulenti del lavoro
studio associato di Chiara Chiappa e Francesca Contolini

Organizzazione a cura di

STEa
Safety Theater
Entertainment Arts

FAWI
FONDAZIONE
AREZZO WAVE
ITALIA

YES
GROUP
YOUROPE EVENT SAFETY GROUP

Doc
l'arte si fa valore

iSSUE
Institut Suisse de Sécurité Urbaine et Événementielle - Genève

K-ARRAY
Unique Audio Solutions

eps

ITALSTAGE

PUBBLICO SICURO

Workshop Organizzazione Eventi

Giovedì 8 novembre 2018, ore 9.00
CIRCOLO ARTISTICO
Corso Italia, 108 – 52100 Arezzo (AR)

Relatori

PASCAL VIOT
HENRIK NIELSEN

Introduce

Arch. Laura Calanni Pileri (coordinatore tavolo tecnico eventi di Aifos)

Organizzazione:

Fondazione Arezzo Wave, STEA, Doc Servizi, iSSUE, YES Group

Patrocinio di

Assomusica
AIFOS (Associazione Italiana Formatori e Operatori della Sicurezza)
Metis Studio Associato

Partner tecnici

K-Array, Eps, Italstage, Tecnoconference

Giovedì 8 novembre 2018, dalle ore 9.00 alle ore 18.00 al Circolo Artistico di Corso Italia, 108 – 52100 Arezzo (AR) si svolge il secondo meeting internazionale "**PUBBLICO SICURO**", workshop dedicato alla progettazione, organizzazione e gestione della sicurezza per il pubblico negli eventi.

L'evento nasce per volere di **Fondazione Arezzo Wave, iSSUE, STEA e Doc Servizi** con il Patrocinio di **Assomusica, AIFOS, Metis Studio Associato** e la partnership tecnica di **K-Array, EPS, Italstage e Tecnoconference**.

I relatori saranno il **Dr. Pascal Viot** (già relatore del meeting del 2017 a Milano) e **Henrik Nielsen** (organizzatore di Roskilde Festival, il più longevo festival europeo, attivo dal 1971).

Introdurrà il workshop **Arch. Lara Calanni Pileri**, coordinatore del tavolo tecnico eventi di Aifos, con un excursus sulla attuale normativa italiana.

Il workshop, suddiviso in 4 momenti diversi della durata di una giornata è **dedicato ai temi del terrorismo e alla gestione dei grandi eventi culturali** con l'obiettivo di evitare o eventualmente gestire gli attacchi terroristici e i grandi flussi di persone. Un tema che, dopo i tragici eventi che hanno colpito l'Europa, interessa sempre più non solo gli organizzatori di eventi musicali e culturali di grandi dimensioni ma anche il pubblico e gli artisti stessi.

In Italia, la sicurezza per il pubblico è un tema fortemente sentito, soprattutto dopo la tragedia avvenuta a Torino e dalla quale scaturirono poi una serie di circolari e direttive specifiche per il settore.

La giornata vuole essere l'occasione per portare anche in Italia un progetto di riflessione su queste tematiche che in Europa è attivo sin dal 2000 e viene portato avanti da YES Group, un gruppo di lavoro nato dopo il disastro di Roskilde e che dal 2006 ha assunto una connotazione intereuropea creando il progetto Yourope. È dunque dal 2006 che attraverso Yourope, YES Group organizza seminari dedicati alla salute e alla sicurezza nei festival in tutta Europa.

Uno dei relatori sarà il dottor Pascal Viot, ricercatore che ha conseguito il Dottorato di Ricerca nel 2013 sul tema *Il territorio messo al sicuro per grandi eventi contemporanei*. Membro guida dell'evento Yourope Event Safety Group, il dottor Pascal Viot dal 2006 è anche coordinatore del dipartimento Health, Safety & Security per il Paléo Festival di Nyon. Inoltre, ha fondato iSSUE (Swiss Institut for Urban & Event Security), mentre tra il 2013 e il 2016 ha condotto un progetto di ricerca dedicato al mantenimento dell'ordine durante i grandi eventi politici e sportivi in Europa.

Altro relatore sarà Henrik Nielsen, tra gli organizzatori del Roskilde Festival, tra i più grandi, "vecchi" e famosi festival europei (esiste dal 1971) che, dopo il tragico evento del 30 giugno 2000 in cui, durante il concerto dei Pearl Jam, persero la vita 8 persone, subì una profonda riorganizzazione generale e, ad oggi, è considerato il festival più sicuro e accogliente in Europa.

La manifestazione vedrà la partecipazione di 100 professionisti del settore (organizzatori di eventi di grandi dimensioni, tecnici, ecc.) che potranno partecipare alla giornata di formazione.

Il workshop sarà organizzato in tavoli di lavoro che permetteranno non solo di approfondire specifiche tematiche legate alla sicurezza nei grandi eventi, ma anche di produrre contenuti utili ai partecipanti per trovare soluzioni effettive per la gestione di luoghi affollati.

L'evento permetterà quindi di confrontarsi con esperti del settore e accrescere le proprie competenze e conoscenze su un tema che riguarda tutti, soprattutto nel periodo attuale.

Pubblico Sicuro è inserito nell'evento "SudWave".

L'evento è in **lingua inglese** (con servizio di traduzione simultanea).

Il corso rilascia **7 crediti formativi** valevoli come aggiornamento professionale per RSPP/ASPP/CSP/CSE/Formatori/RLS.

PROGRAMMA

Welcome e registrazioni

Dalle ore 9.00 alle ore 9.30

9:30 – Introduzione

10:00 – 18:00 – 4 workshop

Workshop 1 - Gestione della folla nei festival

- presentazione di Henrik su Roskilde - presentazione del festival, profilo del pubblico, evoluzione del sistema di barriere, concetto di alta energia
- presentazione da Pascal su Paléo incentrata sulla gestione della folla (teoria e pratica)
- per quanto riguarda il tuo evento? Discussione in tavola con i partecipanti sul profilo del pubblico e strategia di gestione della folla in atto per i loro eventi

Workshop 2 - Strategie del terrorismo applicate a Roskilde e Paleo

- Lezioni apprese da Bataclan e Manchester
- Situazione in Danimarca e strategia per Roskilde
- Situazione in Svizzera e strategia per Paléo
- E la situazione in Italia? Discussione in tavola con i partecipanti sulla percezione della minaccia del terrorismo e strategie in atto per i loro eventi

Workshop 3 - Profilo della folla e aspettative del pubblico

- One Direction a Wembley nel 2014
- Eminem a Roskilde nel 2018
- Stromae al Paléo nel 2014

- Case study o esempi dei partecipanti? Tavola di discussione con i partecipanti su eventi ed esperienze speciali

Workshop 4 - Piano di gestione della folla

- Sonisphere Switzerland 2012
- Progetto di rimodellamento dello stadio di Wembley
- Uso delle tecnologie ai festival: CCTV, Control Room Management, Push messages (Crowd connected)

Conclusione e feedback dei partecipanti

Informazioni

- Il workshop è a numero chiuso fino a esaurimento posti (100 posti disponibili)
- Il workshop rilascia 7 crediti formativi RSPP/ASPP/CSP/CSE/Formatori/RLS
- Prezzo:
 - Costo a persona: € 150,00 + IVA
 - Costo associati Aifos e associati Assomusica: € 100,00 + IVA
 - Costo soci Doc: € 80,00 + IVANel prezzo è incluso coffee break e lunch break
- Iscrizione e registrazione: <http://www.docformazione.it/workshop/pubblico-sicuro/>
- Per info: formazione@steacoop.it