

AiFOS

Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

AiFOS *Protezione Civile*

Piazza Italia, 1
Palazzo di Città, Sala Consiliare

CONVEGNO DI STUDIO E APPROFONDIMENTO

La comunicazione del rischio nelle situazioni di emergenza



Relatore:
Carlo Zamponi

PESCARA
venerdì 11 ottobre 2019
dalle 14.30 alle 17.30

VISION ZERO
Safety. Health. Wellbeing.

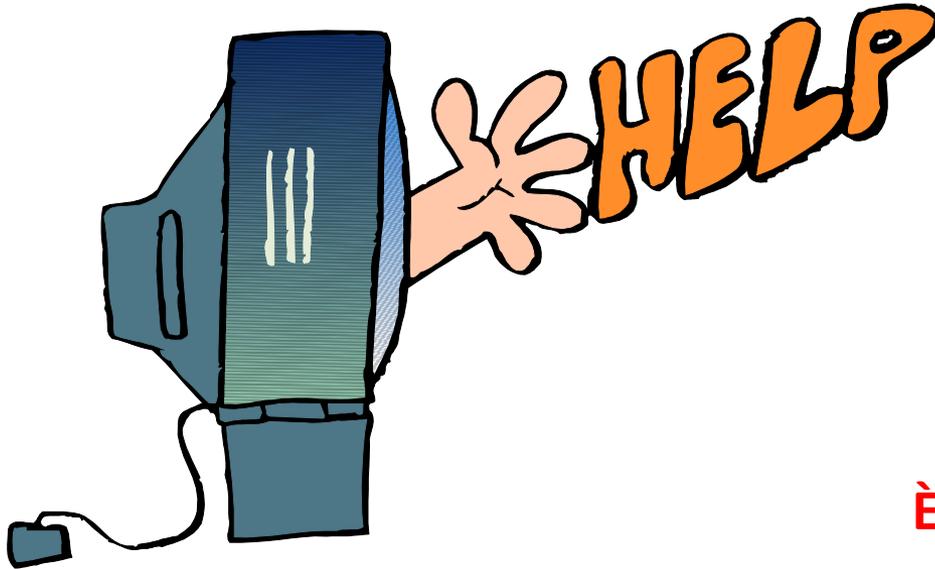

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

Ciip
Consulta Interassociativa
Italiana per la Prevenzione

Media Partner

PuntoSicuro

LA COMUNICAZIONE



COMUNICARE ...
MA SOPRATTUTTO
FARSI COMPRENDERE ...
È VERAMENTE COSÌ FACILE ?



DIFFERENZE TRA TRASMETTERE INFORMAZIONI E COMUNICARE

🌍 NELL' **INFORMAZIONE** (art. 36)

L'EMITTENTE **SI LIMITA A**

TRASMETTERE UN MESSAGGIO

(VOLANTINO, CARTELLO,

AUDIOVISIVO,

RADIO, ECC. . . !!!)

☀ NELLA **COMUNICAZIONE** (art. 37)

C'È IL MESSAGGIO MA ANCHE LA

VERIFICA DEL SUO EFFETTO.

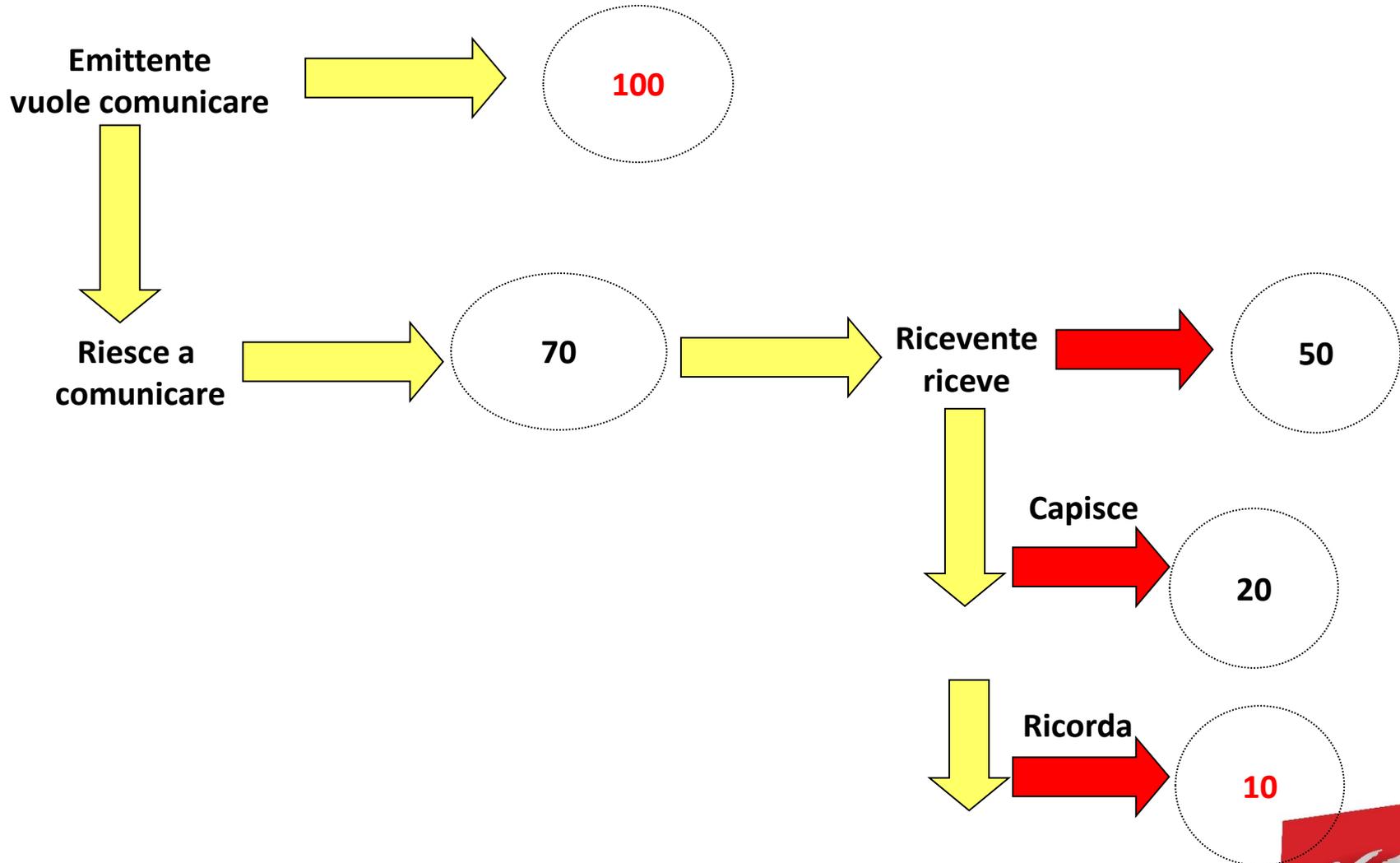
(QUELLO CHE COMUNICO NON È CIÒ

CHE DICO MA CIÒ CHE

AVETE **CAPITO**)



L'ITER DELLA COMUNICAZIONE



DI UNA CONFERENZA SI RICORDA



- **Il 20% dell'intero discorso**
- **30 - 35% se ci sono audiovisivi**
- **40% se:**
 - ▣ **Conferenziere è bravo/a**
 - ▣ **Il discorso è breve**
 - ▣ **C'è interesse**



M O D E L L I D I C O M U N I C A Z I O N E

- ❑ MODELLO LINEARE
- ❑ MODELLO COMPLESSO



M O D E L L I D I C O M U N I C A Z I O N E

□ MODELLO LINEARE

c'è un **mittente** che produce un messaggio

e c'è un **ricevente** che lo riceve (*ma lo comprende?*)



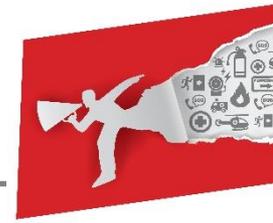
M O D E L L I D I C O M U N I C A Z I O N E

□ MODELLO COMPLESSO

La comunicazione non è mai un processo 0 – 1

(*COMUNICAZIONE AVVENUTA* / *COMUNICAZIONE NON AVVENUTA*)

Tra mittente e destinatario
c'è una tale **distanza**
che il messaggio è solo
un ponte tra i due sotto il quale
vi è sempre il fiume
della possibile incomprensione.



D I F F E R E N Z A T R A I D U E M O D E L L I



Chi accetta il **MODELLO LINEARE** farà poco per facilitare la comunicazione e la comprensione

Chi accetta il **MODELLO COMPLESSO** sa che il proprio comunicare è sempre a rischio di incomprensione e userà accorgimenti continui per facilitare la comprensione, non solo dal punto di vista verbale (*scelta delle parole*) ma anche da quello non verbale (*tono, pause, sguardo, movimento degli occhi e delle mani, postura, movimento nello spazio*)



COMMISSIONE GRANDI RISCHI – L'AQUILA



**IL PROCESSO CHOC,
DA L'AQUILA
STUDIO EUROPEO
SU COMUNICAZIONE
RISCHI**



